

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**

**Docente: Antonella Quattrini**

**Classe 3A**

**Anno Scolastico: 2021/2022**

**Libri di Testo:**

**Itinerario nell'Arte Il Cricco Di Teodoro Vol. 3° "Dal Gotico Internazionale al Manierismo" -**

**Versione arancione Ed.: Zanichelli**

**Manuale di Disegno - Pinotti Annibale Vol. U Ed.: Atlas**

**DISEGNO**

**L'Assonometria**

Le proiezioni assonometriche: a cosa serve l'assonometria, esempi di assonometrie.

Norme generali, tipi di assonometrie.

L'assonometria isometrica: caratteristiche generali, gli elementi geometrici, le coordinate.

Rappresentazione assonometrica di un punto, di un segmento, di una figura piana, di una figura solida.

Assonometria isometrica di solidi.

**STORIA DELL'ARTE**

**Il Rinascimento**

Il Quattrocento "La stagione delle scoperte"

La prospettiva.

Le proporzioni.

Filippo Brunelleschi: il linguaggio brunelleschiano;

La Cupola di Santa Maria del Fiore, lo Spedale degli innocenti, la Sagrestia Vecchia di San Lorenzo, la Cappella de' Pazzi, la Basilica di San Lorenzo, la Basilica di Santo Spirito, il Crocifisso ligneo.

Lorenzo Ghiberti: il concorso del 1401, la Porta Nord del Battistero di San Giovanni.

Jacopo della Quercia: cenni al "Monumento funerario di Ilaria del Carretto".

Donatello: le statue di Orsanmichele, San Giorgio e la predella San Giorgio e la principessa, il profeta Abacuc, il Banchetto di Erode, il David, la Maddalena.

Masaccio: Sant'Anna Metterza, la Crocifissione, la Cappella Brancacci con l'approfondimento del Tributo e della Cacciata dal Paradiso Terrestre e confronto con la Tentazione di Adamo ed Eva di Masolino, la Trinità di Santa Maria Novella.

Luca e Andrea Della Robbia: il linguaggio robbiano e le ceramiche invetriate, la bottega dei Della Robbia a Firenze e alcuni esempi di ceramica invetriata.

Il Quattrocento "La stagione delle esperienze"

Leon Battista Alberti: le opere teoriche sulle arti, De Pictura, De Statua e De re Aedificatoria; il Tempio Malatestiano a Rimini, la Facciata di Santa Maria Novella a Firenze.

Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, le Storie della Croce, la Flagellazione di Cristo, la Sacra conversazione, il Dittico degli Uffizi.

Sandro Botticelli: la Primavera, la nascita di Venere.

L'architettura e l'Urbanistica rinascimentale di Pienza, Urbino e Ferrara.

Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, San Sebastiano, la Vergine Annunciata.

Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi, Jan Van Eyck e la pittura fiamminga, il "Ritratto dei coniugi Arnolfini".

Andrea Mantegna: l'Orazione nell'orto, il San Sebastiano.

Giovanni Bellini: l'Orazione nell'orto.

Il Cinquecento "La stagione delle certezze"

Cenni ai più importanti artisti del periodo.

Roma, 06 GIUGNO 2022

Gli Studenti

La Docente

.....

.....

.....