

**LICEO SCIENTIFICO MORGAGNI – ROMA**  
**PROGRAMMA di Italiano**  
**Classe III sezione D**  
**Anno scolastico 2021/22**

**Docente : Serenella Ricciardi**

Libri di testo: G.Baldi, S.Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 1 e 2, Paravia.

Dante Alighieri, *La Divina Commedia, Inferno*, a cura di S. Jacomuzzi, A.Dughera, G.Ioli, V.Jacomuzzi, SEI.

- Latino e volgare nel Medioevo.
- L'età cortese: il contesto sociale e l'ideale cavalleresco.
- Le canzoni di gesta. Il ciclo bretone ed il ciclo carolingio. Il romanzo cortese-cavalleresco.
- L'amor cortese. La lirica provenzale.
- L'età comunale in Italia.
- La poesia lirica. La scuola poetica siciliana. Jacopo da Lentini e l'invenzione del sonetto. Jacopo da Lentini: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*.
- I rimatori toscani.
- Il Dolce Stil Novo. Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, Dante Alighieri.
- G. Guinizzelli: *Al cor gentile rempaira sempre amore*.
- Guido Cavalcanti: *Voi che per li occhi mi passaste il core; Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*.
- Dante Alighieri: *Dalle Rime: Guido, io vorrei*.  
La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri: *Tre cose solamente m'ènno in grado; S'ì fosse fuoco, arderei il mondo*.
- Dante Alighieri: vita, opere, poetica.  
Dalla *Vita nuova* :  
*Il libro della memoria*.  
*La prima apparizione di Beatrice*.  
*Tanto gentile e tanto onesta pare*.  
Dal *De Vulgari eloquentia* : *Il volgare illustre*.  
Dalla *Monarchia*, *L'imperatore, il papa ed i due fini della vita umana*.
  - Dante Alighieri: *Divina commedia*: contesto storico-culturale, poetica e struttura dell'opera. *Inferno*: struttura ed ordinamento morale. Lettura, parafrasi ed analisi dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XXVI (vv.85 -142) , XXXIII ( vv.1 – 75).
  - Francesco Petrarca: vita, opere, poetica.Dalle *Lettere Familiari*, IV, 1: *L'ascesa al mont Ventoso*.  
Dal *Canzoniere*:  
*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*.  
*Movesi il vecchierel*.  
*Solo e pensoso*.  
*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*.  
*Chiare, fresche et dolci acque*.  
*La vita fugge, et non s'arresta una hora*.

- Giovanni Boccaccio: vita, temi e generi; le opere del periodo napoletano, le opere del periodo fiorentino, il Decameron.

Dal *Decameron*:

*Andreuccio da Perugia*;

*Lisabetta da Messina*;

*Federigo degli Alberighi*;

*Chichibio*.

- Il Quattrocento. L'Umanesimo : caratteri generali. Gli *studia humanitatis*. Le idee e la cultura. Latino e volgare. L'imitazione dei classici. L'umanesimo civile.
- Il Rinascimento: contesto culturale, temi e caratteri. La *Poetica* di Aristotele. L'evoluzione del poema epico - cavalleresco.

Roma, 03/06/22

La docente  
Serenella Ricciardi

Gli alunni