**Materia: Disegno e Storia dell’Arte Classe: 1° Sez.D**

Linguaggio grafico

Uso e conoscenza degli strumenti;

Costruzione di figure piane;

La spirale policentrica di Archimede

Metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali;

Proiezioni ortogonali di figure solide

Storia dell’arte:

Le tecniche costruttive;

Arte preistorica; espressioni del Paleolitico: *Grotte di Lescaux, Venere di Willendorf;*

 espressioni del Neolitico: i menhir e i dolmen, Cromlech di Stonehenge;

Arte dei sumeri Architettura: La *ziggurat* *di Ur*; Scultura: *Statuetta di Gudea*

Arte dei babilonesi Architettura: *Porta di Išhtar,* Arte degli assiri Scultura: *Bassorilievi e coppia di Lamassù*

Arte egizia

Architettura: Le mastabe, le piramidi¸ Il tempio.

Scultura *Micerino e la moglie Khamerer-Nebti*;

Le pitture parietali.

Arte Minoica

Architettura: Palazzo di Cnosso

Pittura: *Gioco del toro*

Scultura: *Dea dei serpenti*

Arte Micenea

Architettura: *La* *tholos; Porta dei Leoni.*

Riproduzione da modelli di elementi significativi, sia scultorei che decorativi o architettonici, riguardanti gli argomenti studiati in Storia dell'Arte.

Età arcaica

Architettura: Il tempio ¸Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio;

Scultura: *Kouroi* e *korai*, *Moschophoros*, *Hera di Samo;*

Pittura vascolare, tipologie di templi secondo Vitruvio.

Confronto in uscita didattica tra l’arte funeraria etrusca e quella micenea e cretese.

Firma dei rappresentanti di classe Firma del docente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_