

**PROGRAMMA DELLA CLASSE 4D  
A.S. 2019-20**

**Disciplina : LATINO**

**Docente : Prof.ssa Francesca Piras**

**Testo in adozione:** Giovanna Garbarino, *Luminis orae*, voll. 1B-2, Pearson

In accordo con le finalità, gli obiettivi generali e cognitivi, i metodi e i mezzi e i criteri di valutazione della disciplina, stabiliti dal Dipartimento di Lettere di questo Istituto, il percorso didattico della classe 4D si è articolato attraverso lo svolgimento dei seguenti contenuti:

**La produzione letteraria dall'età di Cesare ad Augusto**

- **L'età di Cesare** (completamento)
- **Cicerone**
  - Pro Caelio*, 30-32; 47-50 (in italiano)
  - In Catilinam, I*, 17-18 (in lingua)
  - De divinatione*, II, 4-7 (in italiano)
  - De finibus bonorum et malorum*, II, 75-77 (in italiano)
  - Ad Atticum*, VII, 22, 1-2 (in lingua)
  - Ad Atticum*, X, 8 (in italiano)
- **Virgilio**
  - Bucoliche*, I (traduzione e analisi)
  - Bucoliche*, IV (traduzione e analisi)
  - Georgiche*, III, vv. 242-279 (in italiano)
  - Georgiche*, IV, vv. 453-527 (in italiano)
  - *Analisi comparata di testi scelti nell'ambito del percorso "Variazioni sul mito di Orfeo e Euridice"*
  - Eneide*, I, vv. 1-33 (traduzione e analisi)
  - Eneide*, III, vv. 535-558 (nella traduzione di Vittorio Sermonetti)
  - Eneide*, IV, vv. 54-89 (traduzione e analisi)
- **Orazio**
  - Satire*, I, 1, vv. 1-26 (in italiano); 106-112 (in lingua)
  - Satire*, I, 6 (in italiano)
  - Satire*, I, 9 (in italiano)
  - Odi*, I, 1 (traduzione e analisi)
  - Odi*, I, 11 (traduzione e analisi)
  - Odi*, I, 23 (traduzione e analisi)
  - Odi*, I, 20 (traduzione e analisi)
  - Odi*, III, 30 (traduzione e analisi)
  - Epistulae*, I, 4 (in italiano)
- **Ovidio**
  - *Amores*, II, 4 (in italiano)
  - *Heroides*, XVI, vv. 281-340; XVII, vv. 75-108, 175-188 (in italiano)
  - *Metamorfosi*, I, vv. 1-20 (in lingua)
  - Metamorfosi*, III, vv. 356-401; 454-473, *Il mito di Eco e Narciso si rivolge alla sua immagine (in traduzione)*

- Approfondimento sul *Disturbo narcisistico di personalità* (DSM 5) e sullo *Stadio dello specchio* secondo Jacques Lacan

- **Livio**

*Ab Urbe condita, Praef. I, 1-13* (in italiano)

*Ab Urbe Condita, I, 11, 5-9* (in italiano)

*Ab Urbe Condita, I, 13, 1-5* (in lingua)

**Competenze linguistiche:**

- 
- Funzioni del nome e del verbo
- Le strutture sintattiche fondamentali
- Le più comuni proposizioni subordinate esplicite
- Uso dei tempi verbali: le proposizioni subordinate implicite
- Metrica: l'esametro e il distico elegiaco, la strofa asclepiadea e la strofa alcaica
- Le principali figure di suono, di posizione e di significato

Roma, 06/06/2022

Gli studenti

La docente

Francesca Piras

