

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico
Sociale -I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax
06/55.62.789 Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65
Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco

UF3E4N E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC:

rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2021 - 2022

Classe ___3___

Sez. __E__

Docente: Prof.ssa Tiziana Milani

Disciplina: Tiziana Milani

Libro di testo adottato:

Carnero, Iannaccone: "Vola alta parola", volumi 1 e 2, Giunti tvp

Dante Alighieri, "Divina Commedia"

Argomenti svolti: Letteratura

- le origini e il Duecento;
- Dal latino alle lingue romanze; la produzione in lingua d'oïl; le canzoni di gesta ed i romanzi cavallereschi; il ciclo carolingio; il romanzo cortese; lettura e analisi del brano: "*La morte di Orlando*"
- La produzione in lingua d'oïl: la lirica provenzale. Arnaut Daniel, vita e opere;
- La poesia religiosa del Duecento; S. Francesco d'Assisi; lettura e analisi del "*Cantico delle creature*"; Iacopone da Todi; lettura e analisi de "*Donna de Paradiso*";
- La scuola siciliana; Iacopo da Lentini (vita, opere e tematiche); lettura e analisi del sonetto "*Amor è un desio che ven dal core*"
- La poesia siculo-toscana; Guittone d'Arezzo; lettura e analisi de "*Tutt'or ch' eo dirò gioi, gioia ogni cosa*"
- Il Dolce Stil Novo
- Guido Guinizzelli: vita, opere e tematiche. Lettura e analisi del sonetto: "*Al cor gentile rempaira sempre amore*";
- Guido Cavalcanti: vita, opere e tematiche; lettura e analisi del sonetto: "*Chi è questa che ven*"
- la poesia comico-realistica; Cecco Angiolieri, vita, opere e tematiche; analisi dei sonetti "*Becchin'amor-che vuoi falso tradito?*" e "*S'i fosse foco, ardere 'l mondo*"
- La prosa del Duecento; Marco Polo (vita e opere); il Milione e il Novellino.
- Dante Alighieri: vita, opere e tematiche. Analisi sonetto: "*Guido, i'vorrei che tu e Lapo e io*". La

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico
Sociale -I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax
06/55.62.789 Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65
Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco

UF3E4N E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC:

rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

concezione politica di Dante; la donazione di Costantino ; la questione della lingua ; brano tratto dalla Monarchia ("*Papa e imperatore : I due soli*") ; brano tratto dal *De vulgari eloquentia* ("*Le caratteristiche del volgare illustre*");

- Dante: 'La Vita Nova', opera e testi (il libro della memoria, il primo incontro, il secondo incontro, la poetica della lode) ; lettura e analisi de " Donne ch' avete intelletto d'amore", "Tanto gentil e tanto onesta pare";
L'Epistola a Cangrande della Scala: Come leggere la Commedia; L'architettura dell'Aldila ': l'universo secondo Dante (Inferno, Purgatorio,Paradiso); Dante e Primo Levi, nell'inferno del lager ;
- Il Trecento : l'epoca e le idee; la scoperta dell'individuo; la lingua; mappa dei generi letterari e dei luoghi;
- Audiolettura del brano di Marsilio da Padova: "*Il governo dello stato appartiene agli uomini*"
- Francesco Petrarca (la vita, le opere, i grandi temi, la tensione spirituale, l'amore, l'autoritratto idealizzato);
- Lettura dei brani: *alla disperata ricerca di libri ;l'ascesa al monte Ventoso; alla posterita'*
- Il Canzoniere di Petrarca: l'opera, i temi, la scelta linguistica; lettura e analisi dei sonetti: "*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*", "*Era il giorno ch'al sol si scoloraro*", "*Solo et pensoso i più deserti campi*", "*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*";
- Lettura e analisi delle canzoni petrarchesche: "*Chiare, fresche e dol ciacque*" ; "*Italia mia, benché 'l parlar sia indarno*"
- Video riepilogativi (Le prime opere del Petrarca, le ultime opere di Petrarca, il Canzoniere);
- Giovanni Boccaccio : vita, opere e tematiche. Il Decameron
- Il Decameron : titolo e struttura, i personaggi, il giardino del piacere, i temi e la visione del mondo; le tre forze che muovono il mondo; l' esaltazione delle qualità umane; le novità dello stile; le interpretazioni; lo scopo del libro; la peste e la brigata ; la morte nera;
- Video: il Decameron ; Audiolettura (la novella delle papere);
- *Lettura e analisi delle seguenti novelle: Ser Ciappelletto; Tofano e Monna Ghita; Lisa Betta di Messina (introduzione e, Audiolettura e spiegazione)*
- Volume 2: Umanesimo e Rinascimento (l'epoca e le idee; la cultura ; la rivalutazione della realtà terrena; la nuova pedagogia ; il primato della vita attiva; il patrimonio della classicità): la questione della lingua : il Cinquecento; I generi e i luoghi
- Approfondimento : alle dipendenze del signore.
-

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico
Sociale -I.T. Amministrazione Finanza e Marketing

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax
06/55.62.789 Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65
Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco

UF3E4N E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC:

rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti svolti : Dante e la Divina Commedia

- introduzione al poema; introduzione alle 3 cantiche;
- introduzione alla cantica dell' Inferno;
- lettura, analisi e commento del Canto I dell' Inferno
- introduzione alla prima cantica (Inferno),
- il canto II dell' Inferno (introduzione e nuclei tematici)
- Brani dal Purgatorio : "*L' incontro con Casella*", "*Marco Lombardo*";
- Brani dal Paradiso: "*L'antica Firenze di Cacciaguida*"

Approfondimento : la narrativa contemporanea

- Mario Calabresi : "*La fortuna non esiste. Storie di uomini e donne che hanno avuto il coraggio di rialzarsi*". Il libro è stato integralmente letto ed i ragazzi hanno relazionato
- Donatella di Pietrantonio: "*L'Arminuta*". Il libro è stato integralmente letto ed i ragazzi hanno relazionato
- Tatiana ed Andra Bucci: "*Noi bambine ad Auschwitz*" Il libro è stato integralmente letto ed i ragazzi hanno relazionato.

Educazione Civica :

- In occasione della settimana della Ri-generazione : visione del film-documentario "*Antropocene - l'epoca umana*". Il film-documentario è stato analizzato dai ragazzi, che hanno approfondito una delle tematiche affrontate, realizzando un lavoro multimediale.
- In occasione della giornata della memoria : Visione del documentario "*Le rose di Ravensbruck*" di Ambra Laurenzi. La visione è stata seguita da un breve dibattito.

Roma, 6 giugno 2022

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Istruzione Superiore "VIA DEI PAPARESCHI"

**Liceo Scientifico Scienze Applicate - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane opz. Economico
Sociale -I.T. Amministrazione Finanza e Marketing**

Sede Centrale: Via dei Papareschi, 30/A - 00146 Roma - Tel. 06/12.112.69.05 – 06/55.30.89.13 Fax
06/55.62.789 Sede Succursale: Via delle Vigne, 205 – 00148 Roma – Tel. 06/65.67.81.86 – 06/12.112.66.65
Fax 06/65.67.83.52

C.F. 80227330588 - Cod. Meccanografico: RMIS09100B Cod. Univoco

UF3E4N E-Mail: rmis09100b@istruzione.it PEC:

rmis09100b@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

Il docente

Gli studenti
