



## **Carlo Goldoni e la Riforma della Commedia**

- *Prefazione dell'autore alla raccolta delle Commedie del 1750*
- *La bottega del caffè, Atto II, scena II*

## **Il recitar cantando tra Seicento e Settecento**

- Lezione-concerto a cura del violoncellista barocco Giordano Antonelli

## **Caratteri generali dell'Illuminismo**

- I generi letterari più rappresentativi del modello culturale illuminista:
  - *La Saggistica*
  - *Il giornalismo d'opinione*

## **Pietro Verri**

- *Introduzione al tomo I de «Il caffè»*

## **Cesare Beccaria**

- *Dei delitti e delle pene, Contro la pena capitale, Par. 28*

## **Giuseppe Parini**

- *Odi, La salubrità dell'aria*
- *Il Giorno,*
  - *Il mattino, vv. 1-143*
  - *Il mezzogiorno, vv. 503-556*

## **Vittorio Alfieri**

- *Mirra, atto V, scena II*

## **Ugo Foscolo**

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

*All'amica risanata*

*Ultime lettere di Jacopo Ortis, Al lettore, 14 maggio ore 11 e 14 maggio, a sera*

*Dei sepolcri*

## **Caratteri del Romanticismo europeo**

### **Alessandro Manzoni**

- *Carme in morte di Carlo Imbonati*
- *La lettera sul Romanticismo a Cesare d'Azeglio*
- *Marzo 1821*
- *Adelchi, coro dell'atto III*
- *I promessi sposi*

### **Dante Alighieri, Commedia, Purgatorio**

Purg., c. I; II; III; VI; XI; XVII; XIX

Roma, 06-06-2022

Gli studenti

La docente  
Prof.ssa Francesca Piras

