

Il primo mese è stato dedicato al ripasso/rinforzo delle strutture grammaticali.

Libro di testo: A. Cattaneo, D. De Flaviis, *Literary Journeys Coincise*, Signorelli Scuola, supportato da materiale selezionato da internet dall'insegnante. Tutti i testi sono stati letti e commentati in classe.

### **UNIT 1: The Birth of a Nation**

- Celtic and Roman Britain
- A language in the making: the three phases of the English language; the great vowel shift ([https://en.wikipedia.org/wiki/Great\\_Vowel\\_Shift#/media/File:Great\\_Vowel\\_Shift.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Great_Vowel_Shift#/media/File:Great_Vowel_Shift.svg))
- The oral tradition

#### **Beowulf**

- Confronto tra la versione originale in *Old English* con la versione in *Modern English* (disponibile sul sito <https://rpo.library.utoronto.ca/content/beowulf-1>)
- Germanic legend in old English poetry
- The epic poem
- The plot in context
- The heroic ideal
- *The Coming of Beowulf* (lettura, traduzione e analisi)
- Visione di una parte del film *Beowulf* di Graham Baker (1998)

### **UNIT 2: The Middle Ages**

- The Normans
- The French influence
- The medieval writer and reader
- From Old English to Middle English
- Middle English ballads:
  - *Geordie* (lettura, traduzione e analisi)
  - *Lord Randal* (lettura, traduzione e analisi)
- and their contemporary version:
  - **Bob Dylan:** *A Hard Rain's A-Gonna Fall* (lettura, traduzione e analisi)  
Ascolto della versione di Patti Smith alla cerimonia del Nobel a Dylan  
<https://www.youtube.com/watch?v=941PHEJHCwU>  
Lettura, ascolto e riflessioni sul discorso di accettazione del Premio Nobel  
<https://www.nobelprize.org/prizes/literature/2016/dylan/lecture/>

#### **Geoffrey Chaucer**

##### **The Canterbury Tales:**

- Innovation in language, interlinear translation Middle and Modern English The structure of the Tales
- Chaucer's pilgrims
- A Portrait of middle-class England

Lettura e analisi (<https://chaucer.fas.harvard.edu/pages/text-and-translations>) di:

- *General Prologue* (confronto tra la versione originale in *Middle English* e quella in *Modern English*)
- *The Wife of Bath*
- *The Miller*
- *The Prioress*

Trama e temi (<https://www.sparknotes.com/lit/the-canterbury-tales/>) di:

- *The Wife of Bath's Tale* (<https://www.youtube.com/watch?v=e3cvOm7qStk>)
- *The Clerk's Tale* ([https://www.youtube.com/watch?v=X3PRj\\_vNP4k](https://www.youtube.com/watch?v=X3PRj_vNP4k))
- *The Miller's Tale* (<https://www.youtube.com/watch?v=86Y62CIF3II>)
- 

Visione in lingua originale dell'episodio della BBC *The Wife of Bath's Tale*, riadattamento in chiave contemporanea del racconto di Chaucer.

### **UNIT 3: The Renaissance**

- The first Tudors and the Reformation
- The Act of Supremacy
- The Reformation and the English Bible
- Life in Renaissance England
- A theater for the English nation (the structure of theaters, the Globe, the company of players)
- The birth of Modern English

**William Shakespeare** : the man and the playwright

#### **Shakespeare's Sonnets:**

- The Petrarchan and the English Sonnet
- The dark lady, the fair youth, the rival poet
- Main themes of the collection: love and time
- The iambic pentameter

Ted-Talk di Akala: Shakespeare or hip-hop? (<https://www.youtube.com/watch?v=DSbtkLA3GrY>)

Ascolto, lettura, traduzione e analisi di:

- *Shall I Compare Thee to a Summer Day?* (anche nella versione cantata da David Gilmour)
- *Let Me Not to the Marriage of True Minds*
- *My Mistress' Eyes Are Nothing Like the Sun*

#### **Shakespeare's plays:**

- Shakespeare's Plays
- The First Folio
- Shakespeare's themes
- The universality of Shakespeare

**Romeo and Juliet:** (<https://www.sparknotes.com/shakespeare/romeojuliet/video-summary/>)

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- *The Prologue*
- *Only Your Name Is My Enemy*
- *With a kiss I die*

Visione del film *Romeo+Juliet* di Baz Luhrmann

Presentazione alla classe dei lavori di gruppo rielaborati dal sito di Sparknotes con attenzione a trama, personaggi e temi, sulle seguenti opere :

- *King Lear*
- *The Merchant of Venice*
- *Hamlet*
- *A Midsummer Night's Dream*
- *The Tempest*
- *Macbeth*
- 

#### **Argomenti di attualità:**

- Centenario di Ulysses di Joyce: pubblicazione e censure
- Noam Chomsky: language acquisition and universal grammar

<https://www.youtube.com/watch?v=KEmpRtj34xg>

<https://www.youtube.com/watch?v=KEmpRtj34xg>

- Agenda 2030, goal 3: promuovere il benessere e la salute mentale:

<https://canwetalk.ca/wp-content/uploads/2016/03/COOR-79I-2016-03-CWT-lesson-plans.pdf>

Roma, 8 giugno 2022

Caterina Galione

Per le studentesse e gli studenti

---

---