

**Programma di Italiano**  
**classe 2G a.s. 2020-2021**  
**prof.ssa Raffaella Giammarco**

Libri di testo:

Serianni, Della Valle, Patota, *Italiano plurale*, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori  
Leonardi, Dulbecco, *Il viaggio, il sogno e altre storie*, SEI

**LA RIFLESSIONE SULLE STRUTTURE LINGUISTICHE**

La comunicazione: gli elementi della comunicazione; le funzioni della lingua; linguaggi verbali e non verbali. Testi orali e testi scritti.

La coesione morfosintattica (concordanza, connettivi, ordine delle parole, punteggiatura)

La coesione lessicale (sostituzione, riformulazione, ellissi)

La coerenza tematica e semantica, logica e stilistica; le restrizioni lessicali, le inferenze.

Scrivere per descrivere: descrizione oggettiva e soggettiva.

Scrivere per esporre: il piano logico degli argomenti.

La struttura del periodo (proposizioni, coordinazione, subordinazione)

**L'EPICA**

I poemi epici e le caratteristiche della narrazione epica; oralità e scrittura; aedi e rapsodi.

Omero e la questione omerica; la trama dell'Odissea e la struttura dell'intreccio;

le caratteristiche degli eroi; il personaggio di Ulisse.

**Testi**

*Proemio*

*Odisseo e Calipso*

*Cesare Pavese, "Dialoghi con Leucò", Isola*

*Odisseo incontra Nausicaa;*

*Polifemo*

*L'incontro con la maga Circe*

*Tiresia rivela il futuro a Odisseo;*

*Odisseo incontra la madre;*

*Odisseo incontra Achille;*

*Il canto delle Sirene;*

*Padre e figlio;*

*Il cane Argo;*

*Odisseo e la nutrice Euriclea*

*Penelope e Odisseo: il riconoscimento*

L'epica latina; Virgilio, l'Eneide; il personaggio di Enea; l'ideologia augustea.

*Proemio*

Luca Canali racconta *l'Eneide* (lettura integrale)

**LA POESIA**

Origine e caratteristiche della poesia: il testo poetico, le occasioni della poesia, la funzione poetica; l'aspetto musicale, il verso e la sua misura (sillabe e figure metriche); gli accenti, il ritmo, le pause, le rime; le strofe e i principali componimenti lirici; l'aspetto grafico.

Denotazione e connotazione; le figure di significato; le figure di posizione.  
Interpretare e analizzare un testo poetico.

### **Testi**

Alda Merini, *La mia poesia è alacre*

Franco Fortini, *L'animale*

Camillo Sbarbaro, *Ora che sei venuta; La bambina che va sotto gli alberi*

Ugo Foscolo, *Né più mai toccherò le sacre sponde*

Giosuè Carducci, *Mezzogiorno alpino*

Giovanni Pascoli, *I puffini dell'Adriatico; La mia sera; Lavandare*

Jacques Prevert, *I ragazzi che si amano*

Salvatore Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

Primo Levi, *Il decatleta*

Alfonso Gatto, *La partita di calcio*

Fabrizio De André "Amore che vieni, amore che vai"; "Un chimico"

Paolo Conte "Bartali"

### **Ritratti d'autore:**

Umberto Saba, *Mio padre è stato per me l'assassino; Caffè Tergeste; A mia moglie; 3.*

Giorgio Caproni, *Congedo del viaggiatore cerimonioso, Lamenti; Mancato acquisto.*

Edgar Lee Masters, "Antologia di Spoon River", *Thomas Gray*

## **LE LETTURE**

Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*: il romanzo storico; trama e temi; analisi dei personaggi; stile.

Introduzione e capp.da I a XXII. Riassunto degli altri capitoli.

Raymond. Queneau, *Esercizi di stile*

William Golding, *Il signore delle mosche*

## **Materiali digitali**

Ulisse/Odisseo [https://youtu.be/UcuBMq0ut\\_Y](https://youtu.be/UcuBMq0ut_Y) La mostra su Ulisse (Forlì 2020)

<https://youtu.be/pH15DfCyq6w>

Documentari di History Channel sull'Odissea:

Odissea parte 1 <https://youtu.be/prHF6Zfzk50>

Odissea parte 2 <https://youtu.be/fMHCJ3EkeUk>

Odissea parte 3 <https://youtu.be/5d3de185q0l>

Odissea parte 4 <https://youtu.be/4oCTGmAbbYk>

Odissea parte 5 [https://youtu.be/49Qd1\\_Kjgj0](https://youtu.be/49Qd1_Kjgj0)

Odissea parte 6 <https://youtu.be/l1JtSIHVDg>

Odissea parte 7 [https://youtu.be/dOrZmx\\_45Pc](https://youtu.be/dOrZmx_45Pc)

Film di Peter Brook, "Il signore delle mosche" (<https://youtu.be/3VDLEtgPCjY>)

Scelta di episodi dalla serie televisiva di Salvatore Nocita sui "Promessi Sposi"

**Gli studenti**

**L'insegnante**