

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'arte

DOCENTE : Vincenza Maucieri

LIBRO DI TESTO :

G. Cricco, F.P.Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Dal Barocco al Postimpressionismo (vol.4)*, Ed. Zanichelli.

G. Cricco, F.P.Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri (vol.5)*, Ed. Zanichelli.

CONTENUTI :

IMPRESSIONISMO (Ripasso)

Caratteri generali

E. Manet : *Colazione sull'erba*

C. Monet : *Impressione sole nascente.*

E. Degas : *La lezione di danza.*

P.A. Renoir : *Moulin de la Gallette.*

POSTIMPRESSIONISMO - Caratteri generali

P. Cezanne : *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves.*

G. Seurat : *Un dimanche après-midi à l'île della Grande Jatte, Il circo.*

P. Gauguin : *L'onda, La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo ? Chi siamo ? Dove andiamo ?*

V. Van Gogh : *I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Girasoli, La camera di Van Gogh ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*

ART NOUVEAU - Caratteri generali

A.Gaudi: *Casa Batllò, Sagrada Familia, Parco Guell.*

G. Klimt: *Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio.*

L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Precursori dell'espressionismo

E. Munch: *La fanciulla malata, Fregio della vita, Il bacio, Madonna, Il Grido, Pubertà, Sera nel corso Karl Johann.*

J. Ensor: *Scheletri che si contendono un'aringa affumicata, L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889*

ESPRESSIONISMO

I Fauves – Caratteri generali

H. Matisse: *La tavola imbandita, Lusso calma e voluttà, La gioia di vivere, Donna con cappello, La stanza rossa, La Danza, i papiers découpés, Cappella del Rosario (Vence).*

Il gruppo Die Brucke – Caratteri generali

E.L. Kirchner: *Autoritratto come soldato, Due donne per la strada, Marcella.*

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO - Caratteri generali

P. Picasso: *Periodo blu, periodo rosa, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Guernica, La Guerra e la Pace (Castello di Vallauris), Massacro in Corea.*

IL FUTURISMO - Caratteri generali

F.T. Marinetti, il Manifesto e l'estetica futurista

U. Boccioni: *Autoritratto (1908), Tre donne, Rissa in Galleria, La città che sale, Stati d'animo: gli addii, quelli che vanno, quelli che restano, Forme uniche della continuità dello spazio.*

G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone.*

T. Crali e l'aeropittura: *Incuneandosi nell'abitato.*

A. Sant'Elia: *La città nuova, Stazione d'aeroplani.*

ASTRATTISMO - Caratteri generali

Der Blaue Reiter

F. Marc: *I cavalli azzurri*

V. Kandinskij: *Il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo.*

Lo Spirituale nell'arte: *Impressioni, Improvvisazioni, Composizioni, Primo acquerello astratto, Impressione VI, Impressione III, Composizione VI, Alcuni cerchi.*

P. Mondrian e i rapporti con la Teosofia: *Albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore, Evoluzione.*

De Stijl – Neoplasticismo. *Composizione 10 in Bianco e nero (Molo e Oceano), Composizione 11, Broadway Boogie Woogie, Victory Boogie Woogie.*

G. Rietveld: *Sedia rosso-blu, Casa Schroder.*

METAFISICA - Caratteri generali.

Giorgio De Chirico, *Enigma di un pomeriggio d'autunno, Muse inquietanti, Canto d'amore, Ettore e Andromaca, Piazze d'Italia.*

DADAISMO - Caratteri generali

John Heartfield e il fotomontaggio politico, *Adolf il superuomo: ingoia oro e dice idiozie*

Hans Arp, *Il ritratto di Tristan Tzara.*

Marcel Duchamp e i Ready-made semplici e rettificati: *Nudo che scende le scale, Fontana, Ruota di bicicletta, L.H.O.O.Q., Il Grande Vetro.*

Man Ray e la tecnica rayografica e della solarizzazione: *Cadeau, Le violon d'Ingres*

SURREALISMO - Caratteri generali

Max Ernst: *La vestizione della sposa*

NEUE SACHLICHKEIT (NUOVA OGGETTIVITÀ) - Caratteri generali

O. Dix: *Trittico della guerra, Trittico della Metropoli, Invalidi di guerra giocano a carte*

G. Grosz: *I pilastri della società, L'eclissi di sole.*

L'ESPRESSIONISMO ASTRATTO IN AMERICA: Action Painting - Caratteri generali

J. Pollock e il Dripping: *Foresta incantata, Pali blu.*

BODY ART E PERFORMANCE - Caratteri generali

M. Abramovic: *Rhythm 0, Imponderabilia, The Artist is Present, The Lovers, Balkan Baroque.*

Roma 03/05/2021

L'insegnante

Gli alunni