LICEO SCIENTIFICO “G. B. MORGAGNI” - ROMA -

**PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA : DISEGNO E STORIA DELL’ARTE A.S. 2020/2021**

**PROF. Maucieri Vincenza**   **CLASSE 1I**

**1) STORIA DELL’ARTE**

LA CIVILTA’ ARTISTICA DEI GRECI

Caratteri generali

Periodo di Formazione o Geometrico ;

prime Poleis : organizzazione dello spazio urbano.

*Anfora del Dypilon*

Periodo Arcaico ;

Il tempio e le sue tipologie.

Gli ordini architettonici : dorico, ionico, corinzio

Correzioni ottiche, conflitto angolare

La scultura : kouroi e korai

scultura dorica: *Kleobi e Bitone;*

scultura ionica: *Era di Samo; Kouros di Milo*

scultura attica: *Moscophoros;*

L’arte della Grecia classica

Lo stile severo

La fusione a cera persa

*Efebo di Kritios; I Bronzi di Riace; Zeus di Capo Artemisio*

Mirone : *Discobolo*

Policleto : *Doriforo*

L’Acropoli di Atene, analisi topografica e studio dei principali monumenti :

*Propilei, Eretteo, tempietto di Athena Nike.*

Fidia e il *Partenone* ele correzioni ottiche, decorazione scultorea (frontoni, fregio dorico, fregio ionico)

La tarda classicità

Prassitele: *Afrodite Cnidia, Ermes con Dioniso bambino;*

Skopas*: Menade danzante*

Lisippo : *L’Apoxiomenos;*

L’Età dell’Ellenismo

L’arte greca nella crisi della polis: da Alessandro Magno ai regni ellenistici

Cenni sull’architettura e l’urbanistica

Pergamo e Rodi

*L’Altare di Zeus a Pergamo* : struttura architettonica e analisi dei rilievi*;*

*Il Laocoonte.*

LA CIVILTA’ ETRUSCA

Caratteri generali

L’urbanistica e le tecniche costruttive, mura e porte cittadine.

L’arco: funzionamento e nomenclatura. *Porta di Volterra*

L’edificio sacro, struttura e tipologia, l’ordine tuscanico e le decorazioni fittili

L’architettura funeraria: ipogei, tumuli, edicole.

La pittura e la scultura funeraria: *Tomba delle Leonesse, Sarcofago degli Sposi*

LA CIVILTÀ ROMANA: DALL’ETÀ IMPERIALE ALL’ETÀ TARDO-ANTICA

Origini leggendarie della fondazione di Roma.

Costruzioni di strade e fondazioni di città .

I romani e l’arte: la concezione utilitaria e propagandistica dell’arte.

Architettura. Tecniche costruttive e materiali: la malta, il calcestruzzo e il mattone.

L’opus caementicium e i diversi tipi di paramenti murari.

L’arco, la volta e la cupola: tipologie e strutture.

I grandi edifici pubblici.

L’Anfiteatro: *Il Colosseo.* Forma e funzione del grande edificio destinato al divertimento.

I templi di Età repubblicana, *Tempio di Porturno* *e di Ercole Vincitore.*

Il *Pantheon*.

Scultura romana:

Nascita del ritratto

"*Augusto di Prima Porta*", confronto col "*Doriforo*" di Policleto

**2) DISEGNO**

Materiali e strumenti per disegnare.

Organizzazione della tavola, impaginazione, testo

Nozione elementare di geometria piana e nomenclatura.

Costruzioni di figure piane

Costruzione di poligoni regolari dato il lato e inscritti nella circonferenza

Proiezioni ortogonali di figure piane.

Assonometria isometrica di figure piane e solidi.

Roma, 04/06/2021