



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

## ***Liceo Scientifico Morgagni***

Via Fonteiana, 125 - 00152 Roma ☎ 06/121123785 fax 06/5810204 ✉ RMPS24000N@istruzione.it -  
✉ RMPS24000N@pec.istruzione.it sito internet: [www.liceomorgagni.edu.it](http://www.liceomorgagni.edu.it)

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**Docente: Quattrini Antonella**

**Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**

**Classe 1D**

**Anno Scolastico: 2020/2021**

**Libri di Testo:**

**Itinerario nell'Arte Il Cricco Di Teodoro Vol. 1° Dalla Preistoria all'Arte Romana - Versione arancione Ed.: Zanichelli Manuale di Disegno - Pinotti Annibale Vol. U Ed.: Atlas**

### **DISEGNO**

#### **Elementi di base del disegno**

Il linguaggio del disegno;  
Strumenti per il disegno;  
Le convenzioni grafiche;  
L'impaginazione del disegno;  
La squadratura del foglio.

#### **Costruzioni geometriche elementari**

Richiami di geometria: il punto, la linea, il piano;  
Forme geometriche elementari: triangoli, quadrilateri, esagono, ottagono;

#### **Proiezioni Ortogonali di figure piane**

Elementi di base delle Proiezioni Ortogonali;  
Proiezioni Ortogonali del punto e del segmento;  
Proiezioni ortogonali di figure piane;  
Proiezioni ortogonali di solidi semplici e di gruppi di solidi.

### **STORIA DELL'ARTE**

#### **Preistoria**

Concetti di Storia e Preistoria; Arte e Magia.

#### **L'Arte rupestre**

Scultura: testimonianze;  
Graffito e pittura rupestri: testimonianze;  
Architetture per abitare: testimonianze;  
Costruzioni megalitiche: testimonianze.

## **Le Civiltà Mesopotamiche**

I Sumeri: la Ziggurat, la scultura votiva: "Gudea di Lagash";  
I Babilonesi: "la Stele di Hammurabi", "la Porta di Ishtar";  
Gli Assiri: le città fortificate; la scultura: "Coppia di lamassù".

## **Gli Egizi**

Le mastabe;  
le piramidi: "Piramide a gradoni di Djoser", "Piramide di Cheope";  
i templi: elementi costruttivi dei templi, il tempio divino "Tempio di Amon a Karnak", il tempio funerario "Ramesseum".  
la pittura e il rilievo;  
la scultura.

## **L'Arte Cretese e le città palazzo**

La periodizzazione;  
Lo stile di Kamares;  
"il Palazzo di Cnosso", la pittura parietale "il gioco del toro", la ceramica, la scultura (le statuette votive).

## **L'arte Micenea e le città fortezza**

Miceneo antico: "la Tazza di Vafiò", le Maschere funebri delle tombe reali;  
Miceneo medio: la Tholos, "il Tesoro di Atreo";  
Miceneo tardo: "la Porta dei Leoni a Micene".

## **L'Arte Greca**

Il Periodo di Formazione o Geometrico: le Poleis, l'arte vascolare, "l'Anfora del lamento funebre".

Il Periodo Arcaico: Il Tempio e le sue tipologie; gli Ordini Architettonici: Dorico, Ionico e Corinzio;  
La Statuaria arcaica Kouroi e Korai; la scultura dorica: Polimede di Argo "Kleobi e Bitone"; la scultura attica: "il Moschophoros"; la scultura ionica "Kouros di Milo", "Hera di Samo";  
la pittura vascolare: pittura a figure nere e pittura a figure rosse.

La statuaria prima del doriforo - il periodo Severo: Calamide "Zeus di Capo Artemisio", Mirone di Eleutere "il Discobolo";

Il Periodo Classico: Policleto di Argo, il chiasmo e il canone proporzionale: "il Doriforo".  
Fidia: "l'Apollo Parnopio", "l'Amazzone ferita", "il Partenone"; Prassitele: "Afrodite Cnidia", "Apollo sauroctonos", "Hermes con Dioniso bambino"; Skopas di Paro: "la Menade danzante"; Lisippo: "l'Apoxyomenos".

Il periodo Ellenistico: Pergamo e Rodi: "l'Altare di Pergamo"; Epigono: "Galata morente", "Galata suicida"; Agesandros, Athenodoros e Polydoros: "il Laocoonte".

## **Gli Etruschi**

Gli insediamenti, la città, le case, mura e porte, l'arco (sistema costruttivo dell'arco a tutto sesto).

l'Architettura religiosa Etrusca il Tempio, la colonna, le decorazioni.  
l'architettura funeraria etrusca: tombe a ipogeo. a tumulo. a edicola;  
la scultura funeraria: i canopi e i sarcofagi. il Sarcofago degli Sposi;  
la pittura funeraria: l'affresco.  
la scultura etrusca, la lupa capitolina, la chimera.

## **L'Arte Romana**

l'arte Romana, le tecniche costruttive: l'arco, la volta e la cupola, la malta e il calcestruzzo;  
i romani e le politiche espansionistiche; le strade (sistema costruttivo); i ponti; le fognature;  
gli acquedotti.

Le opere di muratura.

I quattro stili pittorici romani.

Roma, 8 giugno 2021

La Docente  
Prof.ssa Antonella Quattrini

Gli studenti