

Liceo Scientifico "Morgagni"

Anno Scolastico 2020/2021

Insegnamento Religione Cattolica

Classe 2G

Prof. Forti Paolo

Primo Quadrimestre

Gesù di Nazareth: l'uomo più importante della storia.

Il contesto storico-sociale di Gesù di Nazareth.

La questione sull'esistenza di Gesù: fonti storiche bibliche ed extrabibliche.

Vangelo e vangeli: portata veritativa del cristianesimo, tradizione orale e tradizione scritta.

I vangeli canonici: questione sinottica e Vangelo secondo Giovanni.

Distinzione tra vangeli canonici e vangeli apocrifi: questioni storiche circa il canone e distinzione tra gli apocrifi secondo i criteri di ortodossia e apostolicità.

Il messaggio di Gesù nell'orizzonte delle attese ebraiche e nell'essenza del cristianesimo.

L'insegnamento di Gesù in gesti e parole: i miracoli e le parabole.

Secondo Quadrimestre

L'eternità: desiderio umano di non fine, dalla realtà di tutti i giorni alla questione esistenziale, in dialogo con quanto affermato dalle religioni.

La Pasqua: senso e origine del cristianesimo e suo significato esistenziale (a partire dall'opera "Resurrexit" di Rupnik e dal "Giudizio Universale" della Cappella Nova nel Duomo di Orvieto).

La Chiesa: istituzione sociale umana, religiosa e divina (corpo di Cristo): la Chiesa nel mondo, nella sua organizzazione gerarchica (carismi e ministeri con particolare riferimento alla successione apostolica) e nella sua missione.

La Chiesa dei primi secoli (collegamento interdisciplinare con la storia dell'arte, individuando negli elementi architettonici degli stili paleocristiano e stile romanico le peculiarità del cristianesimo antico).

La bellezza: la realtà contemplativa dell'uomo e il senso estetico tra questione esistenziale e criterio sociale; la bellezza come soggettiva o oggettiva: una rilettura del concetto a partire dall'elaborazione di San Tommaso d'Aquino nelle categorie di "proportio", "integritas" e "claritas"

La felicità tra desiderio, ambizione futura e realtà presente nella logica della realizzazione.

Il concetto di Amore tra eros, filia e agape: amore come dono.