**Liceo scientifico *Morgagni***

**a. s. 2020-2021**

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**CLASSE TERZA B**

Docente: Sabina Andreoni

Libro di adozione: Baldi, I classici nostri contemporanei

Sono stati trattati i seguenti argomenti:

* Raccordo con il programma di letteratura della seconda liceo: l’origine della lingua volgare e primi documenti in lingua volgare, canti goliardici, primi testi letterari in lingua italiana (S. Francesco, Cantico di frate Sole, la scuola siciliana, la scuola toscana); il Novellino (Come il soldano volle coglier cagione a un giudeo).
* Il dolce Stinovo e gli autori più significativi di esso: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti. Testi: G. Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare; G. Cavalcanti, Perch’i’ no spero di tornar giammai; Dante Alighieri, Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io.
* La poesia realistico- giocosa: Cecco Angiolieri. Testi: C. Angiolieri, S’i’ fosse fuoco, arderei ‘l mondo.
* Dante Alighieri: vita, pensiero, poetica e opere (La Vita nova, Il Convivio, il De Vulgari eloquentia, la Monarchia). Testi: Tanto gentile e tanto onesta pare, (Vita nova XXVI),
* La Commedia: l’opera, la struttura, la materia, lingua stile; lettura e parafrasi di versi tratti dai canti dell’Inferno: I-XXVI; XXXIII; XXXIV; riassunto canti XXVII-XXXII.
* Francesco Petrarca: vita e opere (Canzoniere e Secretum); testo dal Secretum: l’accidia; testi dal Canzoniere: Voi c’ascoltate in rime sparse il suono; Chiare, fresche et dolci acque, Italia mia, benchè ‘l parlar sia indarno.
* Giovanni Boccaccio: vita, pensiero, poetica e opere (Decameron). Testi dal Decameron: Ser Ciappelletto, Melchisedech Giudeo, Andreuccio Da Perugia, Lisabetta Da Messina, Tancredi e Ghismunda, Federigo Degli Alberighi, Chichibio Cuoco, Frate Cipolla, Madonna Oretta, Cisti Fornaio, Griselda.
* Umanesimo- Rinascimento: caratteri generali; testi Poggio Bracciolini, Lorenzo Valla, Pico della Mirandola, Giannozzo Manetti; Lorenzo dei Medici: La canzone di Bacco e Arianna; Angelo Poliziano: I’ mi trovai, fanciulle; Ben venga maggio.
* Produzione scritta: riassunto, saggio breve argomentativo, analisi di un testo poetico; esercizi di public speaking.
* Progetto interdisciplinare Arte-italiano con la prof.ssa Giorgini: illustrazione di canti dell’Inferno attraverso opere artistiche.

Roma, 3 giugno 2021

Gli alunni L’insegnante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_