

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE : Carola Catenacci

LIBRO DI TESTO : Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia-Pearson, voll. 2B, 3A.
Materiali integrativi forniti dal docente in forma di slides, documenti e video

CONTENUTI :

Modulo 1

Il **criticismo kantiano** come soluzione del problema gnoseologico

Breve ripresa delle tematiche del problema gnoseologico: le posizioni razionaliste ed empiriste, in particolare la distinzione verità di ragione/verità di fatto in Leibniz e la critica del principio di causalità di Hume.

La figura e l'opera di Kant tra illuminismo e romanticismo; il criticismo come "filosofia del limite" e la rivoluzione copernicana in filosofia.

La *Critica della ragion pura*: il problema gnoseologico, ossia le condizioni di possibilità della conoscenza sensoriale (Estetica trascendentale, spazio e tempo come forme pure *a priori*) ed intellettuale (Analitica trascendentale, le 12 categorie come forme pure *a priori* dell'intelletto, l'"io penso" e i "principi puri dell'Intelletto"); confutazione delle pretese della metafisica tradizionale (Dialettica trascendentale).

La *Critica della ragion pratica*: l'autonomia della morale (l'imperativo categorico, prima formula); il "problema del carrello ferroviario" (paradossi etici e obiezioni all'etica kantiana).

(La classe ha letto e messo in relazione con l'etica kantiana il libro *Etica delle tecniche. Una filosofia per progettare il futuro*, di Vera Tripodi, Mondadori, 2020).

Modulo 2

L'età di **Hegel**: l'idealismo tedesco

Il contesto storico-culturale: il dibattito sulla cosa-in-sé sullo sfondo della nuova cultura romantica.

Hegel (*Fenomenologia dello spirito*, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*): critica alle visioni statiche dell'Assoluto elaborate da Fichte e da Schelling; i capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di reale e razionale, la funzione della filosofia come "nottola di Minerva" ("giustificazionismo" storico); la dialettica tesi-antitesi-sintesi e il concetto di "alienazione"; le figure della Fenomenologia: la dialettica servo-signore e la coscienza infelice; le tre sezioni del sapere filosofico corrispondenti all'articolazione triadica dell'Assoluto; partizioni della filosofia dello Spirito, in particolare lo spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità; famiglia, società civile, "Stato

etico” (*Lineamenti di filosofia del diritto*); la filosofia della storia (*Enciclopedia, Lezioni di filosofia della storia*): Weltgeist, Volksgeist e le “astuzie della ragione”.

Modulo 3

L'eredità di Hegel: destra e sinistra hegeliane, critici e avversari

Feuerbach (*L'essenza del cristianesimo*): rovesciamento del sistema hegeliano, reinterpretazione in chiave antropologica del concetto di “alienazione”, ateismo come “dovere morale”.

Marx (*Manoscritti economico-filosofici del 1844, L'ideologia tedesca, Il Capitale, Manifesto del partito comunista*): demistificazione del sistema hegeliano, reinterpretazione in chiave sociale del concetto di “alienazione”, la distinzione tra ideologia e scienza positiva, la concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura), la “legge della storia” e le formazioni economico-sociali, l'analisi della logica del profitto (merce, valore, plusvalore e saggio del profitto), la lotta di classe e il comunismo. Influenza di Marx sul pensiero del Novecento.

Schopenhauer (*Il mondo come volontà e come rappresentazione*): ripresa della distinzione kantiana fenomeno/noumeno nei termini di rappresentazione e volontà; il velo di Maya e la funzione della filosofia; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo (cosmico, sociale e storico) e le tre “vie di liberazione” dal dolore; confronto tra Leopardi e Schopenhauer.

Modulo 4

Dal positivismo alla crisi delle certezze

Il positivismo: contesto storico, caratteristiche e concetti di fondo (i quattro significati elencati da Comte ne *Il Discorso sullo spirito positivo*).

Comte, la legge dei “tre stadi”; paragone con la visione marxiana.

La crisi delle certezze: **Nietzsche**, spartiacque fra due secoli; le vicende biografiche e la follia (*Ecce Homo*); i concetti di dionisiaco ed apollineo (*La nascita della tragedia*); l'intuizione dell'eterno ritorno, la morte di Dio (*La gaia scienza*); il superuomo e la volontà di potenza (*Così parlò Zarathustra* e opera postuma); storia della problematica relazione fra i concetti nietzscheani e l'ideologia nazista (nazificazione, denazificazione, cautela).

(Lettura integrale dell'aforisma 125 de *La gaia scienza*, l'annuncio della morte di Dio)

Cenni a:

Bergson: tempo della scienza e tempo della vita (il concetto di “durata”).

Freud: la nascita della psicoanalisi (concetti fondamentali) e della psicologia delle masse.

Roma, li 03/06/2021

La docente

Carola Catenacci

Gli studenti

Francesca Lazzarin, Veronica Regazzo