

# **Liceo scientifico statale Morgagni**

Anno scolastico 2020-2021

## **Programma svolto di FILOSOFIA - Classe QUINTA Sezione F**

**Prof. Carola Catenacci**

### **Modulo 1**

#### **Il criticismo kantiano come soluzione del problema gnoseologico**

Breve ripresa delle tematiche del problema gnoseologico: le posizioni razionaliste ed empiriste, in particolare la distinzione verità di ragione/verità di fatto in Leibniz e la critica del principio di causalità di Hume.

La figura e l'opera di **Kant** tra illuminismo e romanticismo; il criticismo come "filosofia del limite" e la rivoluzione copernicana in filosofia.

La *Critica della ragion pura*: il problema gnoseologico, ossia le condizioni di possibilità della conoscenza sensoriale (Estetica trascendentale, spazio e tempo come forme pure apriori) ed intellettuale (Analitica trascendentale, le 12 categorie come forme pure apriori dell'intelletto, l'"io penso" e i "principi puri dell'Intelletto"); confutazione delle pretese della metafisica tradizionale (Dialettica trascendentale).

La *Critica della ragion pratica*: l'autonomia della morale (l'imperativo categorico, prima formula); il "problema del carrello ferroviario" (paradossi etici e obiezioni all'etica kantiana).

La classe ha letto e messo in relazione con l'etica kantiana il libro *Etica delle tecniche. Una filosofia per progettare il futuro*, di Vera Tripodi (Mondadori, 2020).

### **Modulo 2**

#### **L'età di Hegel: l'idealismo tedesco**

Il contesto storico-culturale: il dibattito sulla cosa-in-sé sullo sfondo della nuova cultura romantica.

**Hegel** (*Fenomenologia dello spirito*, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*): critica alle visioni statiche dell'Assoluto elaborate da Fichte e da Schelling; i capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità di reale e razionale, la funzione della filosofia come "nottola di Minerva" ("giustificazionismo" storico); la dialettica tesi-antitesi-sintesi e il concetto di "alienazione"; le figure della *Fenomenologia*: la dialettica servo-signore e la coscienza infelice; le tre sezioni del sapere filosofico corrispondenti all'articolazione triadica dell'Assoluto; partizioni della filosofia dello Spirito, in particolare lo spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità; famiglia, società civile, "Stato etico" (*Lineamenti di filosofia del diritto*); la filosofia della storia (*Enciclopedia, Lezioni di filosofia della storia*): Weltgeist, Volksgeist e le "astuzie della ragione".

### **Modulo 3**

#### **L'eredità di Hegel: destra e sinistra hegeliane, critici e avversari**

**Feuerbach** (*L'essenza del cristianesimo*): rovesciamento del sistema hegeliano, reinterpretazione in chiave antropologica del concetto di "alienazione", ateismo come "dovere morale".

**Marx** (*Manoscritti economico-filosofici del 1844*, *L'ideologia tedesca*, *Il Capitale*, *Manifesto del partito comunista*): demistificazione del sistema hegeliano, reinterpretazione in chiave sociale del concetto di "alienazione", la distinzione fra ideologia e scienza positiva, la concezione materialistica della storia (struttura e sovrastruttura), la "legge della storia" e le formazioni economico-sociali, l'analisi della logica del profitto (merce, valore, plusvalore e saggio del profitto), la lotta di classe e il comunismo. Influenza di Marx sul pensiero del Novecento.

**Schopenhauer** (*Il mondo come volontà e come rappresentazione*): ripresa della distinzione kantiana fenomeno/noumeno nei termini di rappresentazione e volontà; il "velo di Maya" e la funzione della filosofia; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo (cosmico, sociale e storico) e le tre "vie di liberazione" dal dolore; confronto tra Leopardi e Schopenhauer.

## **Modulo 4**

### **Dal positivismo alla crisi delle certezze**

**Il positivismo:** contesto storico, caratteristiche e concetti di fondo (i quattro significati elencati da Comte ne *Il Discorso sullo spirito positivo*).

**Comte**, la legge dei “tre stadi”; paragone con la visione marxiana.

**La crisi delle certezze:** **Nietzsche**, spartiacque fra due secoli; le vicende biografiche e la follia (*Ecce Homo*); i concetti di dionisiaco ed apollineo (*La nascita della tragedia*); l'intuizione dell'eterno ritorno, la morte di Dio (*La gaia scienza*); il superuomo e la volontà di potenza (*Così parlò Zarathustra* e opera postuma); storia della problematica relazione fra i concetti nietzscheani e l'ideologia nazista (nazificazione, denazificazione, cautela).

Lettura integrale dell'aforisma 125 de *La gaia scienza*, l'annuncio della morte di Dio

Cenni a:

**Bergson:** tempo della scienza e tempo della vita (il concetto di “durata”).

**Freud:** la nascita della psicoanalisi (concetti fondamentali) e della psicologia delle masse.

Manuale in adozione: Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia-Pearson, voll. 2B, 3A.

Materiali integrativi forniti dal docente in forma di documenti, slides o link a materiali online.

Roma, 15/05/2021

***L'insegnante***

***Gli studenti***

***Prof.ssa Carola Catenacci***

***Giulio Calleri, Cecilia Federici***