



Liceo scientifico statale Morgagni
Anno scolastico 2020-2021

Programma svolto di FILOSOFIA - Classe TERZA Sezione I

Prof.ssa Carola Catenacci

Le origini del pensiero filosofico (il problema cosmologico)

La nascita della filosofia in Grecia fra VI e V secolo a.C.: perché in Grecia; cultura e società greca prima della filosofia (medioevo ellenico, oralità, mito, poemi omerici); contesto socio-economico e culturale in cui nasce l'indagine filosofica (democrazia, classi sociali e religione: struttura bipolare della polis); ragionamento induttivo e ragionamento deduttivo (punti di forza e punti di debolezza); il dibattito fra orientalisti e occidentalisti sulla periodizzazione della storia della filosofia e la periodizzazione della filosofia antica.

La scuola di Mileto: la ricerca del principio primo (archè); **Talete; Anassimandro; Anassimene;** il concetto di monismo.

Pitagora e i pitagorici: la comunità pitagorica; la dottrina della trasmigrazione dell'anima; i numeri principio di tutte le cose; la distinzione limitato/illimitato (concetto di dualismo); la visione cosmologica.

Ragionamento induttivo e deduttivo, esempi; vantaggi e svantaggi dei due tipi di ragionamento.

Eracleto: gli svegli e i dormienti, il fuoco e il *Logos*, la teoria del divenire (*panta rhei*), la dottrina dei contrari (lettura ed analisi di alcuni dei principali frammenti); il concetto di dialettica.

La scuola eleatica: l'essere di **Parmenide** e i suoi attributi; i principi di identità e di non contraddizione; conoscenza vera e conoscenza plausibile; **Zenone** e la dialettica (paradosso di Achille e della tartaruga); il dibattito sull'Achille: la proposta di Aristotele (infinito potenziale e attuale), il calcolo infinitesimale, la riflessione di Bertrand Russell; il contributo di **Melisso di Samo**.

I fisici pluralisti: la distinzione fra elementi e composti e le prime teorie gnoseologiche; **Empedocle**, le quattro "radici", Amore e Odio, il ciclo cosmico, "il simile si conosce con il simile"; **Anassagora:** i "semi" e il *Nous*, "il simile si conosce attraverso il dissimile"; l'atomismo e il materialismo di **Democrito:** il sistema della natura, la teoria gnoseologica empirista; i concetti di determinismo, causalismo e meccanicismo; la distinzione fra qualità primarie/oggettive e secondarie/soggettive; l'ateismo filosofico (esistono solo la materia e il vuoto).

Filosofia e polis (il problema antropologico)

I Sofisti e Socrate. Atene nell'età di Pericle: la democrazia, la cultura, l'attenzione al linguaggio e all'educazione del cittadino (nascita della "paideia"); sviluppo e caratteristiche generali della Sofistica.

Protagora e il relativismo intellettuale, etico e culturale; concetti di fenomenismo, soggetto individuale e soggetto epistemico; il criterio dell'utile e la "razionalità debole"; i pro e i contro del relativismo culturale, esempi tratti dalla contemporaneità.

Le tesi dei Sofisti sulla religione: l'agnosticismo di Protagora e l'analisi di Crizia.

Socrate: la vita e la “missione” filosofica (il “demone socratico”): la filosofia come dialogo e come “cura” dell’anima; la “virtù” come scienza, il razionalismo morale e l’intellettualismo etico; differenze e somiglianze rispetto ai Sofisti; il metodo e le sue tecniche: l’ironia, la confutazione, la maieutica; l’oggetto della ricerca filosofica: il *tì ésti* (il concetto di essenza); la morte di Socrate.

Letture:

Platone, *Apologia di Socrate*, con particolare attenzione alle strategie argomentative.

In relazione all’intellettualismo etico, due squadre estratte a sorte dai gruppi organizzati dalla classe si sono confrontate in un Debate PRO e CONTRO la mozione “Chi conosce il Bene non può fare altro che compierlo”, con riunione finale dei giudici e restituzione del verdetto.

Il progetto politico-filosofico di Platone (il problema ontologico, 1)

La vita e il progetto politico-filosofico (i viaggi in Magna Grecia, la fondazione dell’Accademia); stile letterario e metodo: ragioni, caratteristiche ed eredità rinascimentale della forma dialogica platonica; l’analisi del linguaggio e la confutazione del relativismo dei Sofisti (*Cratilo*); la teoria delle idee (*Menone*) e l’organizzazione gerarchica delle discipline; la relazione tra idee e conoscenza (gnoseologia: teoria della reminiscenza) e la relazione tra idee e mondo (ontologia e cosmologia: il mito del Demiurgo); la psicologia: la tripartizione dell’anima e il mito dell’auriga (*Fedro*); il *Simposio* (il concetto di “Eros platonico”); la *Repubblica* (origine dello stato; Stato ideale: “eudaimonia”, le tre classi sociali e i filosofi-re; la doppia definizione della “giustizia” in relazione allo Stato ideale; il percorso educativo e la funzione della filosofia: la teoria della linea ed il mito della caverna); la dialettica come analisi delle relazioni fra le idee, i generi sommi (il “parmenicidio”) ed il metodo dicotomico, con esercizi di definizione in classe (*Parmenide*, *Sofista*).

Aristotele e “l’enciclopedia delle scienze” (il problema ontologico, 2)

Aristotele: il mutato contesto storico e le affinità e differenze rispetto al pensiero platonico; l’enciclopedia delle scienze; la *Metafisica*: oggetti di studio della “filosofia prima” (in particolare le quattro tipologie di causa, materia e forma, le categorie, la corrispondenza fra piano ontologico e piano logico, la sostanza e il sinolo, il concetto di “accidente”, atto e potenza, la concezione aristotelica di Dio.

In relazione a tutto il programma: particolare attenzione è stata dedicata ad introdurre la classe alla terminologia filosofica, soprattutto per quanto concerne l’ontologia, la gnoseologia e la logica.

Libro di testo: Abbagnano, Fornero, Burghi, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, Paravia-Pearson, Vol. 1a; materiali integrativi messi a disposizione dalla docente.

Roma, 7/6/2021

L’insegnante

Prof.ssa Carola Catenacci

Gli studenti

Luca Bontempi, Sabrina Aponte