

Liceo Scientifico “G. B. Morgagni”
Programma di Latino – Classe 4 B
Anno Scolastico 2020-2021
Prof. Francesco Labonia

Testi:

Gianfranco Nuzzo, Carola Finzi, *Latinae Radices* (vol. 2), Palumbo Editore.

Da **Roma Aeterna** (Hans H. Orberg, Edizioni Accademia Vivarium Novum), cap. XLV-L:

- Roma liberata (*Tarquinius Superbus, Turnus Herdonius, Gabii dolo capti, Responsum oraculi, Uxor castissima, Lucretia violata, Reges exacti*).
- Hostis pro hospite.
- Post reges exactos (*Consules et dictatores, Post urbem captam, Samnites, Pyrrhus, Bellum Punicum primum, Ianus iterum clausus*).
- Spolia opima tertia.
- Graeci et Romani.
- Libri sibyllini.
- De iure iurando.
- Bellum Punicum secundum (*Ius iurandum Hannibalis, Saguntum excisum, Bellum Carthaginensibus indictum, Iter Hannibalis in Italiam, Lacus Trasumennus, Q. Fabius Maximus Cunctator, Cannae, Mago nuntius victoriae, Marcellus et Scipio, Reditus Hannibalis atque clades*).
- Hannibal.
- Scipio et Hannibal.
- Graecia liberata (*Philippus, Triumphus Flaminini, Antiochus*).
- Scipio Aemilianus (*Bellum Punicum tertium, Bellum Achaicum, Hispania pacata, Gracchi et leges agrariae, Civitas dilacerata – ex C. Sallustii Crispi 'Bello Iugurthino'*).

L'ETÀ DI AUGUSTO

Virgilio.

Vita e opere.

Bucoliche:

Ecloga I e IV [latino]

Georgiche:

Il <i>labor</i> : un dono degli Dèi	[1, 121-146 – italiano]
La vita fortunata dei contadini	[2, 458-540 – italiano]
La follia dell'eros	[3, 242-279 – italiano]
La peste tra gli animali	[3, 478-536 – italiano]
La colpa di Aristeo	[4, 453-503 – italiano]
La morte di Orfeo	[4, 504-527 – italiano]

Eneide:

Il proemio	[1, 1-11 – latino]
Laocoonte vittima del fato	[2, 199-233 – italiano]
Enea sacerdote della Patria	[2, 268-297 – latino]
La fine di Priamo	[2, 506-558 – italiano]
L'addio a Creusa	[2, 771-794 – italiano]

Didone abbandonata	[4, 296-330 – latino]
La replica di Enea	[4, 331-361 – latino]
Il suicidio della regina	[4, 642-666 – italiano]
La missione di Roma	[6, 847-853 – italiano]
Eurialo e Niso	[9, 410-449 – italiano]
La morte di Pallante	[10, 474-509 – italiano]
Il duello finale	[12, 919-952 – italiano]

Orazio.

Vita e opere.

<i>Epodi:</i>	" <i>Ad commilitones</i> "	[13 – latino]
<i>Epodi:</i>	Verso le Isole Fortunate	[16 – italiano]
<i>Odi:</i>	La primavera torna e il tempo se ne va	[1, 4 – latino]
<i>Odi:</i>	" <i>Ad Thaliarchum</i> "	[1, 9 – latino]
<i>Odi:</i>	" <i>Ad Leuconoen</i> " (" <i>Carpe diem</i> ")	[1, 11 – latino]
<i>Odi:</i>	" <i>Nunc est bibendum</i> "	[1, 37 – italiano]
<i>Odi:</i>	" <i>Ad Licinium</i> "	[II, 10 – latino]
<i>Odi:</i>	Alla morte nessuno sfugge	[II, 14 – italiano]
<i>Odi:</i>	La fonte Bandusia	[III, 13 – italiano]
<i>Odi:</i>	Un monumento più duraturo del bronzo	[III, 30 – italiano]
<i>Odi:</i>	La <i>pax Augusta</i>	[IV, 5 – italiano]
<i>Satire:</i>	<i>Est modus in rebus</i>	[1, 1, 1-40; 92-121 – italiano]
<i>Satire:</i>	Infastidito da un seccatore	[1, 9, 1-78 – italiano]
<i>Satire:</i>	Il topo di campagna e il topo di città	[2, 6, 79-117 – italiano]

Tibullo.

Vita e *corpus Tibullianum*.

<i>Elegiae:</i>	Il proemio: un sogno di serenità	[I,1, vv. 1-44 – italiano];
	Il proemio: l'amore per Delia	[I,1, 45-78 – latino/italiano];

Propertio.

Vita e opera.

<i>Elegiae:</i>	Cinzia: la prima e l'unica	[I, 1, vv. 1-38 – latino/italiano]
	Una scelta di vita	[I, 6 – italiano]
	Cinzia, addio	[III, 25 – latino/italiano]
	Io sola ti avrò	[IV, 7 – italiano]

Ovidio.

Vita e opere.

<i>Amores:</i>	Ogni amante è un soldato	[1, 9 – italiano]
<i>Epistulae ex Ponto:</i>	La solitudine del poeta	[IV, 2, vv. 17-46 – italiano]
<i>Tristia:</i>	L'addio a Fabia e a Roma.	[I,3, 1-24; 71-102 – latino]
<i>Tristia:</i>	Autobiografia ai posteri	[IV, 10 – italiano]
<i>Fasti:</i>	L'impresa amorosa di Marte: l'amplesso con Rea Silvia	[III, vv. 1-40 – italiano]

Da "Fabulae Syrae" (L. Miraglia, Edizioni Accademia Vivarium Novum):

1. Daphne
2. Arachne
3. Callisto et Arcas
4. Apollo et Hyacinthus
5. Narcissus et Echo
6. Pomona et Vertumnus
7. Phaeton
8. Actaeon

Livio.

Vita e opere.

Ab Urbe condita:

Praefatio

Orazio Còclite salva Roma

Il tradimento di Tarpea

Le donne sabine pongono fine alla guerra

L'eroismo di Muzio Scevola

Clelia: il coraggio di una fanciulla

Ai piedi delle Alpi

Lo scontro con gli Alpigiani

La marcia continua

Dalla vetta Annibale mostra l'Italia

Le difficoltà della discesa

Uno stratagemma per aprire la via

L'incerto bilancio dell'impresa

L'eroica morte di Emilio Paolo

La morte di Annibale

[1-13 – italiano]

[II, 10, 1-2; 5-11 – latino/italiano]

[I, 11, 5-9 – latino]

[I, 13 – latino]

[II, 12, 6-14 – latino/italiano]

[2, 13, 4-11 – latino]

[XXI, 32, 6-10 – latino]

[XXI, 33, 1-7 – latino]

[XXI, 33, 8-11 – latino]

[XXI, 35, 4-9 – latino]

[XXI, 35, 10-12 – 36, 1-8 – latino]

[XXI, 37 – latino]

[XXI, 38, 1-6 – latino]

[XXII, 49, 1-13 – latino]

[XXXIX, 51 – latino/italiano]

TRADUZIONE

La traduzione dei classici è stata funzionale anche al ripasso della morfologia e delle strutture sintattiche fondamentali.

Roma,

Prof. Francesco Labonia

Gli alunni