

**Liceo Scientifico "Morgagni"**  
**Programma di Latino – classe 2 B**  
**Anno Scolastico 2020-2021**  
**prof. Francesco Labonia**

Testi in adozione:

- Hans H. Orberg, L. Miraglia, T. F. Borri - Lingua latina per se illustrata "Latine disco" - Edizioni Accademia Vivarium Novum
- Hans H. Orberg - Lingua latina per se illustrata "Familia Romana" - Edizioni Accademia Vivarium Novum (capp. XIX-XXXV)
- Utilizzo del "Quaderno di esercizi", vol. 2, Edizioni Accademia Vivarium Novum (autori P. Coosemans, H. Janssens, D. Pijls, P. Maes, L. Matheusen, H. Seldeslachts, R. Vandessel, A. Vangilbergen).

Consolidamento argomenti di morfosintassi dell'anno precedente.

**Capitulum XX: Parentes**

Il futuro indicativo, attivo e passivo, delle quattro coniugazioni e di esse. Il presente indicativo di *velle*. *Nōlī/nōlīte* + infinito per l'imperativo negativo. I complementi di luogo con *dōmūs*. *Carēre* + ablativo. Dat. e abl. dei pronomi personali *nōs* e *vōs*.

**Capitulum XXI: Pvgna discipvlorvm**

Il perfetto indicativo (tema del perfetto e tema del presente) delle quattro coniugazioni e di *esse*. Aspetto compiuto del perfetto e duraturo dell'imperfetto. I temi del perfetto. L'infinito perfetto. Il participio perfetto. Il perfetto passivo e l'infinito perfetto passivo. Nomi neutri della IV declinazione. Il pronome indefinito *aliquis, aliquid*. Il neutro plurale di aggettivi e pronomi usato come sostantivo (*multa, omnia, haec, et cētera*).

**Capitulum XXII: Cave canem**

Il supino attivo e passivo (tema del supino). Il paradigma dei verbi. Il pronome indefinito *quis, quid* dopo *sī* e *num*. Il pronome dimostrativo *iste, -a, -ud*. L'ablativo assoluto con il participio presente e perfetto.

**Capitulum XXIII: Epistula magistri**

Il participio futuro. L'infinito futuro attivo e passivo. Il verbo impersonale *pudet* e la sua costruzione. Il participio presente del verbo *īre* (*iēns, euntis*).

**Capitulum XXIV: Puer aegrotus**

Il piuccheperfetto indicativo attivo e passivo. Il perfetto dei verbi deponenti. L'ablativo di paragone. *Nōscere* ed il perfetto logico *nōvisse*. Gli avverbi in *-ō*.

**Capitulum XXV: Theseus et Minotaurus**

I complementi di luogo con i nomi di città plurali di II declinazione e con i nomi di piccole isole. L'imperativo dei verbi deponenti. Il genitivo oggettivo. L'infinito passivo con il verbo *iubēre*. L'accusativo + infinito con *velle*. Il participio perfetto dei verbi deponenti concordato col soggetto (participio congiunto). *Oblīvīscī* + genitivo.

**Capitulum XXVI: Daedalus et Icarus**

Il gerundio dei verbi latini e suo uso ( nei diversi casi). *Ad* + accusativo del gerundio e il gerundio + *causā* per esprimere le finali. Gli aggettivi di II classe a tre uscite (*celer, ācer*) e a un'uscita sola (*prūdēns, audāx*). I superlativi irregolari *summus* e *īnfīmus*. *Neque quisquam / neque quidquam; neque ūllus; neque umquam. Estō!, estōte!* Il verbo *vidērī*.

### **Capitulum XXVII: Res rusticae**

Il presente congiuntivo attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo *esse*. La costruzione dei *verba postulandī* e *cūrandī* (*ut/nē* + congiuntivo). *Nē...quidem. Ūtī* + ablativo strumentale. Il plurale di *locus, -ī*. Altre preposizioni latine che reggono l'ablativo (*prae, prō*). *Abs tē = ā tē. Quam* + superlativo dell'avverbio.

### **Capitulum XXVIII: Pericula maris**

L'imperfetto congiuntivo attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo *esse*. Le proposizioni finali (*ut* + congiuntivo). Le proposizioni consecutive (*ut* + congiuntivo). *Ut* comparativo + indicativo. Differenza tra i *verba dīcendī* e *sentiendī* (+ accusativo e infinito) e *verba postulandī* e *cūrandī* (+ *ut/nē* + congiuntivo).

### **Capitulum XXIX: Navigare necesse est**

Il congiuntivo dubitativo. Le proposizioni interrogative indirette al congiuntivo. *Cum iterātīvum. Cum* temporale-causale + congiuntivo. Differenza fra proposizioni finali negative (negazione *nē*) e proposizioni consecutive negative (negazione *ut nōn*). Il genitivo di stima e il genitivo di colpa. La formazione dei verbi composti con preposizioni e mutamenti vocalici del tema.

### **Capitulum XXX: Convivium**

I pasti dei Romani. I numerali distributivi. Il congiuntivo esortativo. Il futuro anteriore attivo e passivo. *Fruī* + ablativo strumentale. Gli avverbi in *-iter* e in *-nter*. *Sitis, -is* (acc. *-im*, abl *-ī*). Il plurale di *vās, vāsīs*. Alcuni verbi con doppia costruzione.

### **Capitulum XXXI: Inter pocula**

Il congiuntivo ottativo. Il gerundivo. Il gerundivo e la perifrastica passiva. Il pronome *quisquis, quidquid. Ōdisse*. Altre preposizioni con l'ablativo (*cōram, super*). I verbi semideponenti.

### **Capitulum XXXII: Classis romana**

Il perfetto congiuntivo attivo e passivo delle quattro coniugazioni. *Nē* + perfetto congiuntivo per esprimere l'imperativo negativo. *Utinam* + congiuntivo (negazione *nē*). *Timēre nē* + congiuntivo. Il genitivo con i verbi di memoria. Ancora l'indefinito *quis* dopo *sī/num/nē. Fit/accidit ut* + congiuntivo. L'ablativo di qualità. Il sostantivo *vīs*.

### **Capitulum XXXIII: Exercitus romanus**

Il piucchepperfetto congiuntivo attivo e passivo delle quattro coniugazioni. *Cum* + piucchepperfetto congiuntivo (= *postquam* + indicativo). Il congiuntivo irreal e il periodo ipotetico. Il passaggio dal gerundio al gerundivo. L'imperativo futuro.

### **Capitulum XXXIV: De arte poetica**

La poesia latina: Catullo, Ovidio, Marziale. *In* + acc. = *contrā*. Alcuni verbi che reggono il dativo. Contrazioni e sincopi (*mī/nīl; -āsse; -īsse; nōrat*).

### **Capitulum XXXV: Ars grammatica**

L'*Ars grammatica minor* di Donato. La terminologia grammaticale latina. Le otto parti del discorso (*partēs ōrātiōnis*). Il *genus commūne*.

## Morfologia:

Pronomi e aggettivi indefiniti. Relativi indefiniti e gli indefiniti che significano "altro". Relativi indefiniti e gli indefiniti che significano "altro". L'uso di *sui, sibi, se – suus, sua, suum – eius, eorum, earum*.

Morfosintassi delle parti invariabili: gli avverbi di luogo.

La *consēcūtio temporum*.

La proposizione finale (tutte le forme).

Proposizioni completive dichiarative introdotte da *ūt/ūt nōn*.

Proposizioni completive volitive introdotte da *ūt/nē*.

Proposizioni completive con i *verba tīmendi*.

L'infinito (tre tempi, attivo e passivo). L'infinito storico. La proposizione infinitiva.

Il *cūm* narrativo.

L'indicativo in luogo del condizionale.

I verbi deponenti e semideponenti.

I composti di *sum*. Il congiuntivo (i quattro tempi, attivo e passivo). I valori del congiuntivo (esortativo, dubitativo, ottativo). Gerundio.

Imperativo negativo (*nōlī / nōlīte + infinito; nē + cong. presente / perfetto; fūge, fūgīte / dēsīnē, dēsīnīte + infinito; cāve, cāvēte / fāc, fācīte nē*).

Il participio (tre tempi). La perifrastica attiva.

Il gerundivo. La perifrastica passiva.

L'ablativo assoluto.

Le proposizioni: relative, temporali, causali, concessive, consecutive, comparative, interrogativa diretta e indiretta. Il periodo ipotetico con apodosi indipendente (i tre tipi).

Dativo di possesso. *ūtīnam + congiuntivo*.

Verbi difettivi (*inquām, ait, āve, salvē, vāle*). I verbi anomali *volō, nōlo, mālo, fēro, ēō*. I perfetti logici (*coepi, mēmīni, ōdi, nōvi*).

Le costruzioni di: *pēto e quaero; iūbēo e impēro; dōcēo*; dei "*verba dīcendi, sentiendi, postūlandi ēt cūrāndi*". I verbi di eccellenza.

Sintassi dei casi:

Nominativo – *Vīdēor*

(costruzione personale e impersonale).

Ablativo – *Ūtor, frūor, fungor, pōtīor e vescor* con l'ablativo strumentale.

Da Hans H. Orberg – *Lingua latina per se illustrata "Familia Romana"*: capp. XIX-XXXV.

Da L. Miraglia, "*Fabulae Syrae*" (Edizioni Accademia Vivarium Novum), le *fābūlae* studiate:

Pygmalion,

Cornelia,

Tarpeia,

Minos,

Latona,

Alcestis,

Pandora,

Nausicaa,

Polyphemus et Galatea,  
Glaucus,  
Ganymedes,  
Ceyx et Alcyone,  
Horatius Cocles,  
Prometheus,  
Deucalion et Pyrrha,  
De Centauromachia,  
Tantalus,  
Daphne,  
Arachne,  
Io,  
Baucis et Philemon,  
Callisto et Arcas,  
Bellerophon,  
Gaius Mucius Scaevola,  
Andromeda,  
Adonis.

"De vulpe et uva" (Fedro).  
Carmen Buranum (Carmen cycni mortui).  
Carmen "Lauriger Horati!".

Roma,

Prof. Francesco Labonia

Gli alunni