|  |
| --- |
| **PROGRAMMA CLASSE  5D a.s. 2020/2021** |
| **DISCIPLINA Disegno e Storia dell’Arte** |
| **DOCENTE Leonarda Fabale** |
| **LIBRO DI TESTO  Itinerario nell’Arte  vol. 5   Dall’Art Nouveau ai giorni nostri  Zanichelli**  **Autori: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro** |
| **CONTENUTI TRATTATI IN PRESENZA** |
| **Postimpressionismo**  **Paul Cézanne**   * La casa dell’impiccato * La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves   **Georges Seurat**   * Un dimanche après-midi   **Paul Gauguin**   * Il Cristo giallo * Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?   **Vincent Van Gogh**   * Autoritratto con cappello di feltro grigio * Notte stellata   **I presupposti dell’art noveau**       -William Morris  L’Art Nouveau  **Gustav Klimt**   * Giuditta I * Il Bacio   **L’esperienza delle arti applicata a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Seccession**   * Il palazzo della Secessione   **I Fauves**  **Henri Matisse**   * La donna con il cappello * La danza   **L’espressionismo e il Die Brucke**  **Edvard Munch**   * Sera nel corso Karl Johann * Il grido   **Oscar Kokoschka**   * La sposa del vento (o la tempesta)   **Egon Schiele**   * Abbraccio   **Il Cubismo**  **Pablo Picasso**   * Les demoiselles d’Avignon * Ritratto di Ambroise Vollard * Natura morta con sedia impagliata * Guernica   **Il futurismo**    **Filippo Tommaso Marinetti**   * Il manifesto del futurismo   **Umberto Boccioni**   * La città che sale * Stati d’animo: Gli Addii ( I e II versione)   **Antonio Sant’Elia**   * La città nuova   **Giacomo Balla**   * Dinamismo di un cane al guinzaglio * Ragazza che corre sul balcone   **Dall’Arte meccanica all’Aeropittura**  **Gerardo Dottori**   * Trittico della velocità   **Il Dada**  **Hans Harp**   * Ritratto di Tristan Tzara   **Marcel Duchamp**   * Fontana * L.H.O.O.Q.   **Man Ray**   * Le violin d’Ingres   **Il Surrealismo**  **Max Ernst**   * Au primier mot limpide * La pubertà proche   **Joan Mirò**   * Il carnevale di Arlecchino * Blu III * La scala dell’evasione   **René Magritte**   * Il tradimento delle immagini * La condizione umana   **Salvador Dalì**   * Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile * Sogno causato dal volo di un’ape   **Frida Kahlo (analizzata mediante la creazione di una mostra d’arte realizzata dagli studenti)**  **Il cavaliere azzurro e l’astrattismo**  **Kandinskij**   * Composizione 8 * Il cavaliere azzurro |
| **CONTENUTI TRATTATI IN MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA** |
| **Paul Klee**   * Fohn nel giardino di Marc * Uccelli in picchiata e frecce   **Piet Mondrian**   * Il tema dell’albero * Composizione n.10, molo e oceano * Neoplasticismo e De Stijl (Composizione n.11)   **Il Razionalismo in architettura**   * Il Deutscher Werkbund   **Il Bauhaus**   * Poltrona Barcellona * Sede di Dessau   **Le Corbusier**   * Villa Savoye * Unità di abitazione di Marsiglia * Modulor   **L’architettura organica**  **Frank Lloyd Wright**   * Casa sulla cascata * The Solomon R. Guggenheim museum   **L’architettura fascista**  **Giuseppe Terragni**   * La casa del fascio   **Marcello Piacentini**   * Palazzo di giustizia di Milano   **Il razionalismo in Italia: Giovanni Michelucci**   * Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella |