

PROGRAMMA CLASSE 5E a.s. 2020/2021

DISCIPLINA Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE Leonarda Fabale

LIBRO DI TESTO Itinerario nell'Arte vol. 5 Dall'Art Nouveau ai giorni nostri Zanichelli
Autori: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro

CONTENUTI TRATTATI IN PRESENZA

Postimpressionismo

Paul Cézanne

- La casa dell'impiccato
- La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves

Georges Seurat

- Un dimanche après-midi

Paul Gauguin

- Il Cristo giallo
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh

- Autoritratto con cappello di feltro grigio
- Notte stellata

I presupposti dell'art nouveau

-William Morris

L'Art Nouveau

Gustav Klimt

- Giuditta I
- Il Bacio

L'esperienza delle arti applicata a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession

- Il palazzo della Secessione

I Fauves

Henri Matisse

- La donna con il cappello
- La danza

L'espressionismo e il Die Brucke

Edvard Munch

- Sera nel corso Karl Johann
- Il grido

Oscar Kokoschka

- La sposa del vento (o la tempesta)

Egon Schiele

- Abbraccio

Il Cubismo

Pablo Picasso

- Les demoiselles d'Avignon
- Ritratto di Ambroise Vollard
- Natura morta con sedia impagliata
- Guernica

Il futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

- Il manifesto del futurismo

Umberto Boccioni

- La città che sale
- Stati d'animo: Gli Addii (I e II versione)

Antonio Sant'Elia

- La città nuova
- stazione d'aeroplani

Giacomo Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Velocità astratta

Dall'Arte meccanica all'Aeropittura

Gerardo Dottori

- Trittico della velocità

Il Dada

Hans Harp

- Ritratto di Tristan Tzara

Marcel Duchamp

- Fontana
- L.H.O.O.Q.

Man Ray

- Cadeau
- Le violon d'Ingres

Il Surrealismo

Max Ernst

- Au premier mot limpide
- La vestizione della sposa

Joan Mirò

- Il carnevale di Arlecchino
- Blu III
- La scala dell'evasione

René Magritte

- Il tradimento delle immagini

Salvador Dalí

- Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile
- Sogno causato dal volo di un'ape

Frida Kahlo (analizzata mediante la creazione di una mostra d'arte realizzata dagli studenti)

Elsa von Freytag-Loringhoven (analizzata mediante la creazione di una mostra d'arte realizzata dagli studenti)

Il cavaliere azzurro e l'astrattismo

Franz Marc

- I cavalli azzurri
- Capriolo nel giardino di un monastero

CONTENUTI TRATTATI IN MODALITÀ DIDATTICA A DISTANZA

Paul Klee

- Architettura nel piano
- Uccelli in picchiata e frecce

Piet Mondrian

- Il tema dell'albero
- Composizione n.10, molo e oceano
- Neoplasticismo e De Stijl (Composizione n.11)

Il Razionalismo in architettura

- Il Deutscher Werkbund

Il Bauhaus

- Poltrona Barcellona
- Sede di Dessau

Le Corbusier

- Villa Savoye
- Unità di abitazione di Marsiglia
- Cappella di Ronchamp

L'architettura organica

Frank Lloyd Wright

- Robie house
- Casa sulla cascata
- The Solomon R. Guggenheim museum

L'architettura fascista

Giuseppe Terragni

- La casa del fascio

Marcello Piacentini

- Palazzo di giustizia di Milano

Il razionalismo in Italia: Giovanni Michelucci

- Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella

La metafisica

Giorgio De Chirico

- Le Muse inquietanti

L'espressionismo astratto

Jackson Pollock (analizzato mediante la creazione di una mostra d'arte realizzata dagli studenti)