L. S. S. "Morgagni"

Anno scolastico 2020-2021

Programma di filosofia della classe V L (a cura del prof. Marco Petrini)

Immanuel Kant e il criticismo come riflessione liminare

La biografia e le opere.

La nozione di criticismo.

Il legame tra esperienza e conoscenza.

La classificazione dei giudizi.

I temi affrontati nella Critica della ragion pura.

La distinzione tra fenomeno e noumeno e le nozioni di per sé e in sé nella prima Critica.

La rivoluzione copernicana della conoscenza.

La sensibilità e il ruolo dello spazio e del tempo.

L'intelletto e la funzione delle categorie.

La deduzione delle categorie e il carattere preliminare dell'Io penso.

I temi della Critica della ragion pratica.

La distinzione tra ragion pratica empirica e ragion pratica pura.

L'imperativo ipotetico e il compromesso tra ragione e sensibilità.

Le formule dell'imperativo categorico.

Il formalismo dell'etica kantiana e i postulati della ragion pratica.

La contraddizione tra il determinismo della prima Critica e la libertà teorizzata dalla seconda.

Lo svuotamento di significato del criticismo kantiano

Cenni sulla vita e sulle opere di Johann Gottlieb Fichte.

Dal dibattito sul noumeno al rifiuto della cosa in sé: la trasformazione del criticismo in idealismo.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel ed il trionfo dell'idealismo

La biografia e gli scritti.

Le tesi fondamentali dell'idealismo hegeliano.

Il carattere infinito dell'ente finito.

La razionalità della realtà: la nozione di aufhebung.

La distinzione tra pensiero tetico, antitetico e sintetico: il significato della dialettica.

La nozione di Spirito.

Karl Marx: l'analisi scientifica della società industriale e l'urgenza rivoluzionaria

Cenni sulla vita e sulle opere.

La concezione della filosofia come prassi rivoluzionaria.

L'analisi del fenomeno religioso condotta da Feuerbach.

Le critiche nei confronti di Hegel e Feuerbach.

L'ideologia tedesca: il concetto marxiano del lavoro.

Le nozioni di struttura e sovrastruttura.

La religione come oppio dei popoli.

Alla radice di ogni processo rivoluzionario: la dialettica tra le forze produttive e i rapporti di produzione e il concetto di classe sociale.

La concezione materialistica della storia.

Il sistema economico capitalistico e la contraddizione presente al suo interno.

La transizione verso la società senza classi: dalla dittatura del proletariato all'uomo onnilaterale.

Lo scientismo positivista di Auguste Comte

L'esaltazione della scienza e la fede nel progresso: la legge dei tre stadi

Un maestro del sospetto: Friedrich Nietzsche

La vita e gli scritti.

Le caratteristiche della scrittura nietzscheana.

Il ruolo di Elisabeth Nietzsche.

La crisi del soggetto.

Lo spirito apollineo e quello dionisiaco.

Le menzogne millenarie riguardanti l'esistenza dell'io e quella dei fatti.

L'annuncio della morte di Dio e il superuomo. *

La volontà di potenza. *

Sigmund Freud e la scoperta di un nuovo linguaggio

La tecnica delle associazioni libere. *

L'analisi della personalità umana: Es, Io e Superio. *