

Anno Scolastico 2020-2021
Programma di Filosofia della classe III L
(a cura del prof. Marco Petrini)

La natura preliminare della filosofia

Una domanda difficile: che cos'è la filosofia?

Il carattere *radicale* delle domande filosofiche e la battaglia contro il senso comune.

I concetti di *empirico, astratto, concreto, ente, necessità, contingenza ed essenza*.

La nascita della filosofia

La diffusione dell'alfabeto e il consolidamento del pensiero astratto.

Il rapporto tra filosofia e mito.

Il problema delle fonti.

La questione dell'arché: un tema scientifico e, nello stesso tempo, filosofico.

Le prime risposte alla domanda sull'arché

Talete e lo sforzo di individuare il principio comune a tutti gli enti.

La razionalizzazione del mito di Oceano.

Il frammento di Anassimandro: l'astrazione dell'*indeterminato* e il circolo vita-morte.

Eraclito e la legge dell'unità degli opposti

Eraclito e la distinzione tra svegli e dormienti.

Il piano logico e quello ontologico.

Lettura di alcuni frammenti eraclitei.

L'armonia dei contrari contenuta in ogni ente.

Parmenide e la prima riflessione sull'essere in generale

Parmenide e il carattere contraddittorio del mondo empirico.

Analisi del discorso della Dea: gli uomini dalla doppia testa.

L'errore di Parmenide nell'utilizzo del principio di contraddizione.

La distinzione tra il Nulla assoluto e quello relativo: l'inconcepibilità del non essere.

L'essere parmenideo e le sue caratteristiche.

Il concetto di definizione.

La natura del ragionamento e la distinzione tra deduzione ed induzione.

Zenone e l'impossibilità di *pensare tutto*

I tre argomenti contro la molteplicità.

Il paradosso dello stadio e quello di Achille e la tartaruga.

Democrito e la scoperta degli atomi

Democrito e la correzione dell'eleatismo: il salvataggio della molteplicità e del movimento.

Meccanicismo e finalismo: due differenti concezioni della realtà.

Le due possibili letture del verso 136 del canto IV dell'*Inferno* dantesco.

L'effluvio democriteo e la distinzione tra realtà *in sé* e realtà *per sé*.

L'età dei sofisti

Il sofista: un sapiente di tipo nuovo.

Il nesso tra la diffusione della sofistica e l'avanzata della democrazia.

Le critiche nei confronti dei sofisti mosse da Socrate, Platone e Aristotele.

Il relativismo di Protagora: le possibili letture del frammento 1.

Il carattere autocontraddittorio del relativismo.

Socrate e lo sforzo di costruire verità comuni

La vita.

Il problema delle fonti socratiche.

Il dialogo come dimensione fondamentale della filosofia e la conseguente scelta di non scrivere.

La ricerca di verità comuni.

Le regole e le caratteristiche fondamentali del dialogo socratico.

Platone e il rifiuto del relativismo sofistico

La biografia e le opere.

La classificazione dei dialoghi.

La decisione di scrivere.

Il superamento del dialogo socratico.

L'intreccio tra realtà e finzione e il ruolo del mito.

La dottrina delle idee come risposta alla domanda sulle vere cause degli enti.

Le idee come enti intelligibili e la distinzione tra un significato concepibile ed uno concepito.

Le idee come essenze e come modelli di cui i singoli enti partecipano.

Il concetto di Iperuranio.

L'insofferenza platonica nei confronti dei sofismi.

La dottrina della conoscenza: il mito della caverna e la condanna della corporeità.

Aristotele e la nascita della razionalità occidentale

La vita.

Roma, 03/06/2021

Gli studenti

Il docente