

LICEO SCIENTIFICO “MORGAGNI”

Prof.ssa Paola Brancaccio
Anno scolastico 2020-2021
Classe 3C

Libri di testo:

Dante Alighieri, *Divina Commedia*, SEI
Baldi, Giusso, Ranzetti, Zaccaria, I classici nostri contemporanei, vol 1,2, Paravia

Programma svolto di Italiano

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Modulo 1: La scrittura.

Unità 1. Analisi del testo narrativo – poetico (tipologia A)

Unità 2. Il testo argomentativo (tipologia B)

Unità 3. Il testo di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità (tipologia C)

EDUCAZIONE LETTERARIA

Modulo 1: Le forme della letteratura nell'età cortese (riepilogo)

Unità 1. Riepilogo dell'epica cavalleresca, della lirica provenzale, della scuola siciliana.

Modulo 2: Le forme della letteratura nell'età comunale

Unità 1. Il “Dolce stil novo”:

Guido Guinizzelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Guido Cavalcanti: *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira;*

Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

Unità 3. Dante Alighieri, la personalità, la poetica. Le opere.

La *Vita nuova*: *Tanto gentile e tanto onesta pare;*

Donne ch'avete intelletto d'amore.

Il Convivio: *Il significato del Convivio*

Il De vulgari eloquentia: *Caratteristiche del volgare illustre.*

De Monarchia: *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana.*

La Commedia: Incontro con l'opera

L'Inferno, analisi del testo :

- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto V
- Canto VI
- Canto VII
- Canto IX
- Canto X
- Canto XII
- Canto XIII
- Canto XIV
- Canto XIX
- Canto XXVI
- Canto XXXIII

Unità 4. Francesco Petrarca, la personalità, la poetica e le opere

Il Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;
Movesi il vecchierel canuto e bianco;
Solo et pensoso i più deserti campi;
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;
Padre del ciel...;
Chiare, fresche e dolci acque;
O cameretta che già fosti un porto;
La vita fugge, e non s'arresta un'ora.
Levommi il mio penser...*

Unità 4. Giovanni Boccaccio, la personalità, la poetica e le opere

Il Decameron: *Il proemio;
Andreuccio da Perugia;
Lisabetta da Messina;
Federigo degli Alberighi;
Ser Ciappelletto;
Landolfo Rufolo.*

Modulo 3: L'età umanistica e l'età del Rinascimento

Unità 1. La letteratura medicea. La questione della lingua e il Petrarchismo:

Lorenzo il Magnifico: *Il trionfo di Bacco e Arianna*;
Gaspara Stampa, *Voi, ch'ascoltate in queste meste rime*;
Michelangelo, *Giunto è già 'l corso della vita mia*;
P.Bembo: *Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura*;
F. Berni: *Chiome d'argento fino irte e attorte.*

Unità 2. Dall'epica Medioevale al romanzo cavalleresco:

M.M. Boiardo: da "Orlando innamorato" Proemio;
Canto I.

Unità 3. Ludovico Ariosto, la personalità, la poetica e le opere

Orlando furioso: *Proemio*;
La fuga di Angelica;
La pazzia di Orlando;
Il castello d'Atlante;
Astolfo sulla luna.

Unità 4. Niccolò Machiavelli, la personalità, la poetica e le opere; confronto fra Machiavelli e Guicciardini.

Il Principe: *capitoli scelti (T3, T4, T6, T7, T8, T12)*

Il docente
Prof.ssa Paola Brancaccio

Gli alunni
Francesco Benveduti
Sara Alice Rodrigues Pousada

Roma 4 giugno 2021