

LICEO SCIENTIFICO "MORGAGNI"

Prof.ssa Paola Brancaccio
Anno scolastico 2020-2021
Classe 2C

Programma svolto di Italiano

Libri di testo:

Dispense del testo "L'Anfitrione" di Plauto, a cura di Paola Brancaccio, Liguori Scuola.
Dispense del testo "Un Marito" di Svevo, a cura di Paola Brancaccio, Liguori Scuola.
Sensini, Con Metodo, A. Mondadori Scuola.
Panebianco, Scaravelli, *Caro Immaginar - Poesia e teatro*, Zanichelli
Panebianco, Scaravelli, *Caro Immaginar - Epica*, Zanichelli
Alessandro Manzoni, *Promessi Sposi*, Il Capitello

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Modulo 1: La scrittura.

Unità 1. Analisi del testo poetico.

Unità 2. La coesione e la coerenza del testo.

Unità 3. Il testo argomentativo.

Modulo 2: Sintassi della proposizione

Unità 1. La frase e i suoi elementi costitutivi.

Unità 2. L'attributo, l'apposizione e il predicativo.

Unità 3. I complementi diretti e indiretti.

Modulo 3: Sintassi del periodo.

Unità 1. Il periodo.

Unità 2. Le proposizioni principali o indipendenti.

Unità 3. Le proposizioni coordinate.

Unità 4. Le proposizioni subordinate.

Unità 5. Forma esplicita e forma implicita.

Unità 6. Classificazione delle subordinate.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Modulo 1: L'epica romana

Unità 1. Virgilio: la personalità, la poetica, le opere.

Unità 2. L'Eneide:

Proemio;

Lacoonte;

La disperazione di Didone;

L'incontro con Anchise

L'ombra di Didone nell'Ade;

Caronte;

Eurialo e Niso;

Il duello finale.

Modulo 2: I metodi della poesia

Unità 1. Il significato, il linguaggio della poesia e le figure retoriche:

Petrarca, *Zephiro torna...*;
Solo et pensoso;
Leopardi, *A Silvia*;
L'infinito;
Carducci, *Pianto antico*;
Pascoli, *l'uccellino del freddo*;
La mia sera;
Il gelsomino notturno;
D'annunzio, *La pioggia nel pineto*;
Saba, *Ed amai nuovamente*;
Trieste;
Montale, *Felicità raggiunta*;
Merigiare pallido e assorto;
Spesso il male di vivere...;
Cigola la carrucola;
Ungaretti, *Veglia*;
Quasimodo, *Uomo del mio tempo*;
Caproni, *Per lei*.

Modulo 3: La poesia delle origini

Unità 1. I primi documenti in volgare, la poesia provenzale e siciliana:

Il placito di Capua;
L'indovinello Veronese.

Unità 2. l'epica medievale e il ciclo carolingio:

La morte di Orlando.

Unità 3. La poesia giocosa:

Cecco Angiolieri: *S'i fossi fuoco*.

Unità 4. La poesia religiosa:

San Francesco, *Il cantico di frate sole*;

Jacopone da Todi, *Donna di Paradiso*.

Unità 5. La lirica provenzale e la Scuola Siciliana:

Jacopo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*;

Modulo 4: I metodi del teatro

Unità 1. Breve storia dei generi del teatro.

Unità 2. Lettura individuale, integrale, guidata dell'Anfitrione di Plauto.

Unità 3. Lettura individuale, integrale, guidata di *Un marito* di Svevo.

Modulo 5: I Promessi Sposi

Unità 1. Alessandro Manzoni: la personalità, la poetica e le opere.

Unità 2. Genesi e struttura del romanzo "*I promessi sposi*".

Unità 3. Lettura integrale del romanzo "*I promessi sposi*" con relative schede di lettura/analisi capitolo per capitolo e laboratorio di ricerca.

Modulo 6: Il romanzo dell'Ottocento e del Novecento

Lettura integrale individuale di 4 romanzi a scelta

La docente
Prof.ssa Paola Brancaccio

Gli studenti
Filippo Mizzau Perczel
Giorgia Sarghini

Roma 3 giugno 2021