

## Liceo Scientifico G. B. Morgagni - Roma

a.s. 2020-2021

**Disciplina:** Italiano

**Insegnante:** Prof. Laura Mastrantuono

**Classe:** 4 E

**Libro di testo:** Carnero-Iannaccone, "Vola alta parola" voll. 2, 3, 4 - Giunti editore

### STORIA DELLA LETTERATURA

**Umanesimo e Rinascimento** (pag. 16-39)

Le coordinate storiche e culturali

La questione della lingua

La rivoluzione della stampa

**Niccolò Machiavelli**

Vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

- "Il Principe" (pag. 383-390)
- "Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio"
- Lettura integrale de "La Mandragola"
- "L'epistolario"

*Testi*

- "L'epistola a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513" (pag. 358-361)
- "Niccolò Machiavelli al Magnifico Lorenzo de' Medici" (pag. 391-392)
- "I tipi di principato" (pag. 394)
- "In che modo la parola data debba essere mantenuta dai principi" (pag. 416-418)

**Torquato Tasso**

Vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

- "Aminta"
- "Gerusalemme Liberata"

*Testi*

- "O bella età dell'oro" (pag. 531-532)
- "Proemio" (pag. 547-548)
- "Tancredi e Clorinda" (pag. 555-560)
- 

### Il Seicento italiano

- Storia e Società in Italia e in Europa
- La cultura: lotta tra scienza e dogma
- La questione della lingua nel Seicento
- Il Barocco in letteratura: stile, personaggi, autori
- Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca
- La tecnica del rampino
- La lirica in Italia
- Giovan Battista Marino
- La degenerazione del poema cavalleresco: *L'Adone*
- Il marinismo

*Testi*

- "Donna che cuce" (pag. 48)
- "Bella schiava" (pag. 51)

## **Galileo Galilei**

Vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

Elaborazione del metodo scientifico e il metodo galileiano

La critica del principio di autorità, scienza e fede, la centralità dell'esperienza

La scelta del volgare e la forma del dialogo

- "Sidereus Nuncius"
- "Il Saggiatore"
- "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano"

*Testi*

- "Come va il cielo e come si va in cielo" (pag. 92-94)
- "Un mondo di Carta" (pag. 96-99)

## **Il Settecento: Razionalismo e Illuminismo**

- La situazione politica ed economica del secolo: lo scenario mondiale
- La situazione italiana del primo Settecento
- Le grandi rivoluzioni
- Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia
- L'illuminismo in Europa

*Testi*

- Kant, "Il coraggio di sapere" (pag. 241-242)
- Voltaire, "Gli uomini sono tutti fratelli" (pag. 245-246)
- P. Verri "Il programma del caffè" (pag. 252-253)

## **Neoclassicismo e Preromanticismo**

- Strutture politiche, sociali ed economiche
- La Rivoluzione francese e l'età napoleonica
- Il Neoclassicismo

*Testi*

- J. J. Winckelmann "Nobile semplicità e quieta grandezza" (pag. 255-256)

## **Cesare Beccaria**

Vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

- " Dei delitti e delle pene" (pag. 348-351)

**Carlo Goldoni** (pag. 375-378) e (pag.384-385)

Il teatro prima di Goldoni: La commedia dell'arte

Il teatro in Europa: Cervantes e Molière.

Carlo Goldoni: Vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

La riforma goldoniana

- "Arlecchino servitore di due padroni"
- Lettura integrale de "La locandiera"
- "Le baruffe chiozzotte"
- "Mémoires"

## **Giuseppe Parini**

Vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

- "Le Odi"
- "Il Giorno"

*Testi*

- "Il Proemio" (pag. 506-507)
- "Il risveglio del giovin signore" (pag. 509-510)
-

## **Vittorio Alfieri** (pag. 545-547)

Vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

## **Foscolo**

Vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

Neoclassicismo e Illuminismo in Ugo Foscolo

Il Romanticismo nelle opere di Foscolo

- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
- *Le Odi e i Sonetti*
- *Dei sepolcri*
- *Le Grazie*

Testi:

Lettura integrale de "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

Dai *I Sonetti: Autoritratto, Alla Sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*

Dal *Carme Dei Sepolcri*: vv. 1-90 e 151-212

## **Alessandro Manzoni**

Vita, opere, temi e contesto storico-filosofico

Tematiche principali del teatro manzoniano: *L'Adelchi* e *il Conte di Carmagnola*

## **La letteratura della shoà e Primo Levi**

Modulo tematico all'interno di un percorso di PCTO organizzato in occasione della giornata della memoria 2021.

Vita e opere dell'autore

## **IL PURGATORIO DI DANTE ALIGHIERI**

Lettura integrale, analisi e commento dei seguenti canti:

- Canto I
- Canto II
- Canto III (dal v. 103)
- Canto V
- Canto VI
- Canto XXIII
- Canto XXX

Riassunto e commento tramite ppt dei seguenti canti:

## **SCRITTURA**

- Analisi del testo argomentativo: tipologia B dell'esame di Stato
- Analisi del testo poetico: tipologia A dell'esame di Stato
- Produzione di un testo argomentativo: tipologia C dell'esame di Stato

- Il Riassunto

#### **LABORATORIO DI SCRITTURA**

*Durante il primo trimestre gli alunni hanno lavorato in gruppo per la redazione di tesine argomentative ad argomento scientifico con reperimento autonomo delle fonti ed elaborazione di una sintesi critica.*

#### **LETTURA INTEGRALE DELLE SEGUENTI OPERE:**

- *La Locandiera* di Carlo Goldoni
- *La Mandragola* di Niccolò Machiavelli
- *Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis* di Ugo Foscolo
- *Se questo è un uomo* di Primo Levi
- *La storia* di Elsa Morante

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Esercitazioni scritte e orali, questionari, schede di verifica in modalità online e in presenza, anche attraverso la piattaforma G-Suite.

Sono stati inoltre proposti compiti di realtà, lavori di gruppo, dibattiti e creazione autonoma di contenuti integrati che sono stati considerati parte integrante della valutazione.

La valutazione, per quanto riguarda l'acquisizione della materia, è articolata in riferimento a contenuto, analisi, esposizione; la valutazione per quanto riguarda il comportamento, è articolata in riferimento a rapporto con la classe, capacità di inserimento, rapporto con il docente, interesse per le attività.

Gli alunni

L'insegnante  
Prof.ssa Laura Mastrantuono